

语 文
(2016)

八 年 级 上 册

部 分 参 考 答 案

参考答案

第一单元

1 **新闻两则【基础积累】** 1. kuì dí wú sài 2. (1)不包括,这里表示不包括九江。(2)这里指锋利无比,不可阻挡。(3)已经 3. (1)标题 导语 主体 背景 结语 (2)真实 及时 简明 (3)人物 时间 地点 原因 经过 结果 **【阅读理解】**(一)1. 电头 通讯社名,发电时间,地点 增强消息的真实性 2. 从“人民解放军百万大军……渡江区域”。从渡江作战兵力、战线(渡江区域)、战况三方面总领全文。 3. 依次为:占领、控制、封锁、切断 4. 详写东路军渡江情况,因为这里敌人的防线比较“巩固”,“敌军抵抗较为顽强”,并且这个地区有重要的战略意义。 5. 议论。点明人民解放军胜利渡江原因,使读者进一步了解到国民党反动政府即将覆灭,从而深化报道的主题。 6. 不能删去。因为“很”字体现了汤恩伯骄傲自负的心理,同时也反映了作者用词的准确。(二)1. 繁简之争,何去何从? 2. 不能删去,因为画波浪线句运用议论的表达方式,点明了这则新闻的主旨:文字的简化要遵循客观规律,不能随心所欲。 3. 示例:不仅文字的简化要遵循客观规律,不能随心所欲,而且任何事情的发展都有它内在的规律,我们要按照客观规律办事。

2 **芦花荡【基础积累】** 1. (1)dī (2)diàn (3)gāo (4)jìn (5)zè (6)sù 2. B 3. (1)方言。这里有计划、盘算的意思。(2)因寒冷而哆嗦。这里指疟疾发作时的症状。(3)负伤流血 (4)这里形容小船曲折绕弯地行进。 4. (1)溜溜 (2)悠悠 (3)弯弯 (4)吱吱 5. (1)孙犁 荷花淀 (2)人物 情节 环境 **【阅读理解】**(一)1. 大女孩子受了伤,流了血,这次任务没有完成,他觉得丢人现眼,“没脸见人”,不好意思去见部队,他是过于自尊了。老头子发狠要为大女孩子讨回血债,他向两个女孩子打包票,“他们打伤了你,流了这么多血,等明天我叫他们十个人流血!”这表明他的“过于自信和自尊”。 2. 心理活动描写 反映了老头子因没有圆满完成任务而懊丧、内疚、自责的心理。 3. 摘抄句子:月亮落了,半夜以后的苇塘,有些飒飒的风响。 仿写句子只要写出家乡景物的特点,句式大致相同即可。示例:盛夏时节的树林里,传来知了知了的奏鸣声。(二)1. 选文以“写信”为线索。2. 是指“纸多半是她们剪鞋样或是糊窗户剩下来的,信封是她们亲手折叠成的”。 3. 这是一张旧的、残破了的照片,照片上的光线很暗,在一旁还有半个“验讫”字样的戳记,角上印着敌人刺刀的白光,人物照得呆板、阴沉,哭丧着脸。 4. 这位妻子是想让她的丈夫知道“有敌人在,我们在家里的什么苦楚,是什么容影!”“叫他坚决勇敢地打仗,保护着老百姓,打退蒋介石的进攻。那样受苦受难的日子,再也不要来了!现在自由幸福的生活,永远过下去吧。”这位妻子所说的话代表了全体受压迫的劳动者的心声,同时反映了解放区人民的英雄性格。 5. (1)因为妇女们很珍惜自己的信纸,所以只准孩子“拿”,不准孩子“抓”。(2)“良民证”是敌人发给的伪证件,人们很讨厌它,所以上面的相片是“撕”下来的,“揭”就显得太小心、太仔细了,不能表达这种讨厌的情感。 6. 最后一段两句话:前一句照应上文,收束全文;后一句是作者的议论,点明了主题。

3* **蜡烛【基础积累】** 1. (1)jū (2)h (3)jiào (4)截 (5)腋 (6)扰 2. (1)(棵)改为(颗) (2)(符)改为(副) (3)(希)改为(稀) 3. (1)孤零零 (2)慢慢 (3)静静 (4)轻轻 4. D 5. 西蒙诺夫 苏联 **【阅读理解】**1. A 2. 指红军战士围着坟堆,静静地站着,看着这渐渐暗淡下去的烛光的时候。 3. 黑色,给人以庄重肃穆的感觉,渲染了悲凉的气氛,衬托了老妇人的哀悼之情。 4. 说明这支蜡烛非同寻常的



意义,表现了老妇人给红军烈士献出的是一份最珍贵的感情。 5. (1)说明老妇人年老体弱,从而突出她深沉而强烈的母亲般的爱,同时也表现了红军战士对老妇人的体贴关心。(2)原句勾画了经战争破坏后的环境,勾画了烛光的背景,“炮火烧焦了的土地”,“炸弯了的铁器和烧死了的树木”,控诉着法西斯强盗对人类文明的践踏。原句再次点出这支蜡烛是结婚的花烛,是老妇人唯一珍爱的东西,点出非同寻常的意义,足以表现南斯拉夫人民对红军烈士至高无上的感情。原句不写老妇人和烈士的名字,而说“南斯拉夫母亲”和“一个苏联青年”,揭示这种感情的意义,是两国军民感情的集中表现,这种感情达到了母子情深的境界。

6. 烛光,是红军烈士的生命之光,寄托着南斯拉夫人民对红军烈士的哀思;是人民战斗情谊的象征。

4* 《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》【基础积累】 1. (1)享(xiǎng)分享 亨(hēng)亨通 (2)赃(zāng)赃物 脏(zàng)内脏 (zāng)肮脏 (3)裁(cái)制裁 栽(zāi)栽赃 (4)博(bó)博物馆 搏(bó)搏斗 (5)圆(yuán)圆圈 园(yuán)公园 (6)誉(yù)赞誉 誊(téng)誊写 2. (1)眼花缭乱 (2)不可名状 (3)结晶 3. (1)法国 浪漫 《巴黎圣母院》《悲惨世界》《九三年》 (2)人道主义 强盗 焚掠圆明园 同情和敬重 【阅读理解】1. 您征求我对远征中国的意见。 2. 运用反语的修辞手法,具有辛辣的讽刺意味,讽刺英法联军侵略者的强盗行径。 3. (1)这是雨果在愤激之下,用反语来形容强盗心理,具有极其尖锐的嘲讽意味。(2)把政府和人民相区别,统治者的过错不能强加给人民,强盗政府不能代表人民,法兰西人民对中国人民是友好的,焚掠圆明园是英法政府的罪行。 4. 以巴特农神庙的被毁作类比,更进一步揭露英法联军火烧圆明园的侵略行径。因为额尔金是臭名昭著的英国殖民主义者,曾参与毁坏巴特农神庙,并掠走这个神庙的精美大理石雕。他的儿子小额尔金是英法联军火烧圆明园的罪魁祸首。 5. 好。这里的动作、神态的描写,形象地刻画英法联军大肆劫掠,不以为耻,反以为荣的强盗嘴脸。 6. 言之有理即可。可从下列三方面去阐发:①对雨果的评价及态度; ②对英法联军罪行其根源的探究; ③对民族自信心的感悟。只要谈到一点即可。

5* 亲爱的爸爸妈妈【基础积累】 1. (1)cuì (2)lù (3)chōng (4)miù (5)zhuó (6)yán (7)融 (8)稚 (9)霄 2. B(把“恍惚”错写成“恍忽”) 3. (1)记叙 (2)描写 (3)议论 (4)议论 4. (1)表示强调 (2)表示引用 (3)表示特定的称谓 5. (1)聂华苓 南斯拉夫克拉库耶伐次 悼念 永远不要战争(或:要和平,不要战争) (2)来到纪念地 看纪念演出 参加座谈会 参观纪念馆 (3)作者突出孩子们撕心裂肺的最后一声呼喊,表现孩子们对未来的憧憬,对生命的喜悦,对死亡的恐惧,对亲人的呼唤,父母失子的哀伤和控诉,世界人民对暴力的反抗和对自由的执著——世世代代“人”的声音——世间永远不能再有战争和屠杀了。 【阅读理解】 1. 座谈会上,各国作家谈自己对战争的看法。 2. “我们”指47年前的纳粹强盗,“你们”指在座的各国作家、在二战中受害的人民及后代。 3. 诗句想说的意思是“法西斯的残暴远远超过了自然的黑色”,令人毛骨悚然,不堪回首。 4. 他深为自己民族犯下的罪行自责自愧,乃至感到无地自容。他是一个有社会正义感的人,充满了仁爱思想和人道主义精神。 5. 他不愿正视自己国家的罪恶历史,强调他们所受的灾难,是不分黑白、混淆是非的表现,缺乏基本的民族反省精神。 6. 作者想表达的主旨是消灭战争,保卫和平,前提是正确地认识历史。西德作家诚恳的态度,表达了整个民族的反省,这样的态度赢得人们的尊重和宽容;而日本作家的态度表明了他总想为日本军国主义开脱罪责。所以,作者特别记下西德作家与日本人的发言。

第一单元练习 一、1. A(B项“提 tǐ”改为“提 dī”;C项中“迫 pò”改为“迫 pǎi”;D项“拂 fú”改为“拂 fú”) 2. C(A项“不可明状”改为“不可名状”;B项“圆满完成”改为“圆满完成”;D项“震撼心灵”改为“震撼心灵”) 3. D(A项“丰功伟绩”:伟大的功劳和业绩。用在此处是大词小用,不当;B项“锐不可当”:锋利无比,不可抵挡。是褒义词,用在此处感情色彩不当;C项“响彻云霄”:声音十分响亮。与前面的“名声”搭配不当。) 4. C(将“莫马说”后的冒号改为逗号) 5. C(“新闻的第一段文字就是导语”的说法太绝对化。) 6. 大中小学都应开设心理教育课 7. (1)示例:万里赴戎机,关山度若飞。 马作的卢飞快,弓如霹雳弦惊。 东风不与周郎便,铜雀春深锁二乔。 (2)少壮不努力,老大徒伤悲 (3)树树皆秋色,山山唯落晖 二、(一)8. 老头子机智地惩罚了鬼子,替女孩子报了仇。 9. 这是老头子的诱敌之计,他用这个方法来解决鬼子的戒心,引诱鬼子来追他。他是一个勇敢机智的老人。 10. 他的船头上放着那样大的一捆莲蓬,是刚从荷花淀里摘

下来的。 11. 水中有树桩,树桩上有好多鱼钩,他首先把鬼子引入有树桩的地方,让鱼钩钩住鬼子,再用竹篙打鬼子。 12. (1)这句话描写的是白洋淀美丽的风景,能引发我们对自己家园的热爱,对日本侵略者强烈的仇恨。(2)这里的景物描写烘托了老头子为大菱报仇后的轻松、愉悦的心情。 13. 示例:别看他还这么大年纪,真是老英雄啊!我真是小看了他。你看他,毫不畏惧、足智多谋。剥莲蓬吃,是在引诱鬼子。水上有血,水下定有机关!他驾船的本领神了,好像牵着鬼子的鼻子在转。他真有本事,不用枪,一个人就能对付十几个鬼子,叫鬼子只有挨打的份,没有还手的力。老英雄砸得好,狠狠砸!大菱的仇算是报了,回去告诉大菱,让她知道这英雄的故事,早日养好伤,向老英雄学习,打败日本鬼子。(二)14. 抗日战争时期,中国军队有十一名士兵在班长向二狗带领下逃跑。在执行官执行枪决的时候,我没有执行枪决,而是采取另一种形式惩罚他们。他们中间的九位,包括向二狗,血洒抗日战场。另两位参加土匪,最后被我派人枪决。血洒抗日战场的九位战士,被“记入阵亡将士英名录”。 15. 如:向二狗的媳妇被保长给糟蹋了,跳了井,七十岁的老娘气疯了,他要回家报仇后再上战场。 16. 当时旅长的内心充满激烈的思想斗争;一方面要严惩逃跑的士兵,另一方面又是对这些士兵的深切同情。 17. 对李二牛和何喜发两个逃兵,作者并未用大量的笔墨去描写,而对向二狗等九人却作了详细的描写。这样处理,使这两人与向二狗等九人形成了强烈的对比,衬托出向二狗等九人的崇高品质,进而升华了主题。 18. 我认为这不是败笔!这正是文章的精髓所在,也正是我的创作意图。我创作本文,就是要打破人们圣化、神化了的“英雄偶像”,代之以活生生的、有血有肉的普通士兵的形象。没错,他们也只是个普普通通的人,他们有家,有妻老儿女,在家破人亡的时刻,他们也会悲恸,会失去理智,这才符合人之常情。在伦理道德范围内,他们的出逃是可以被理解和原谅的,是值得同情的。 19. 只要紧扣文意,说出其中的一点,言之有理即可。示例一:小小说体现了民族魂,九位“逃兵”他们用自己的行动证明了“他们不是逃兵”,他们是为祖国而战,为民族而战,为疆土而战的勇士!他们身上有一种不可战胜的民族魂存在! 示例二:小小说体现了军魂精神,在少将旅长看来,战场逃兵就是死,也要死在抵抗日本侵略者的战场上,正是他们这样死,被“记入阵亡将士英名录”,而充当土匪者,必被执行军纪。 示例三:小小说从一个侧面反映了战争给无辜的老百姓带来了深重的灾难。 示例四:小小说体现了作者的英雄观:英雄不是“高、大、全”的被圣化、神化了的“英雄偶像”,而是普普通通的人,他们有家,有妻老儿女,在家破人亡的时刻,他们也会悲恸,会失去理智,但最终为国捐躯。 三、20.(1)古今战争知多少;七嘴八舌说战争;战争诗词大比拼;战争成语大擂台(只要能围绕“战争”这个主题并扣住语文活动这一点即可) (2)反映了古人向往和平的美好感情。(3)如:《三国演义》赤壁之战 21. 写作(略)

第二单元

6 阿长与《山海经》【基础积累】 1. hài dàn 拙 霹 慕 2. (1)锁改琐 (2)即改既 3.《朝花夕拾》 周树人 文学家 思想家 《狂人日记》 【阅读理解】 (一)1. 起到侧面衬托的作用。因为后文写“连阿长也来问《山海经》是怎么一回事”,后来竟然买到作者渴望已久的这套书。这与叔祖和其他人的漠不关心形成了鲜明的对比。 2. “我”似乎遇着了一个霹雳,全体都震悚起来。 3. 议论;对阿长的感激和尊敬;阿长为“我”买《山海经》的事 4. 别人不肯做,或不能做的事,她却能够做成功。尽管不识字却能买来《山海经》。(二)1. “我”被人抢了奖品希望母亲帮“我”,但她叫“我”系好鞋带然后回家。 2. 母亲可能在想:“我的孩子怎么会这么软弱?我应该怎样帮助他?” 3. 让我学会坚强——当生活不能如愿以偿或者不尽如人意时,不是一味地计较和埋怨,而是一如既往地做自己应该做的事,保持一份恬淡心情对待生活。 4. 沉着冷静,大度明理,教子有方 5. 这句话既总结了全文,也点明文章的主旨。 6. 略

7 背影【基础积累】 1. 藉 踌 悒 xiè tuí 2. (1)琐屑 (2)情郁于中 (3)蹒跚 3. 示例:父爱就是父亲送别时蹒跚的背影 【阅读理解】 (一)1. 示例:买橘送别、车站送别 2. 年老体衰,身体肥胖,腿脚不灵便 攀、缩、倾 3. 服饰、动作、体态 4. 父亲为儿子买橘子,尽管十分辛苦,心里也是高兴的,越是到了父亲的责任,心里越踏实。 5. C 6. B (二)1. 母亲陪“我”看星月;为“我”扇扇子;给“我”猜谜语,讲故事;为“我”缝衣服。 2. 用比喻拟人的修辞手法,生动形象地表现了雨声的美妙和我听雨的沉醉。或:运



用叠词,使文句形象且有音韵美。(2)童年的生活经历可能影响着一个人一生的发展。或:童年的生活是一个人成长的基础。3.以天窗为题,交代写作对象,作为线索贯穿全文;天窗既指老屋的天窗,也指心灵的天窗,内涵丰富,耐人寻味。4.D(“对比描写”不对,对童年生活的“感伤”也不正确。本文有对雨景和月景的描写,但不构成对比。本文抒发的感情是对童年生活的眷恋和对伟大母爱的颂扬。)5.示例一:《童年》童年的阿廖沙生活在黑暗污浊的环境中,外祖母给予他无私的爱,使他增强了生活的勇气和信心。示例二:《钢铁是怎样炼成的》保尔双目失明,他以为理想而献身的精神克服重重困难,以顽强的毅力写作。

8* 台阶【基础积累】1.C 2.(1)低眉顺眼:形容父亲在他人面前驯服、顺从的样子。(2)大庭广众:指聚集很多人的公开场合。(3)生机:生命力,活力。3.B 【阅读理解】(一)1.高台阶的新屋一是可以让房子“不大容易进水”;二是可以表明“屋主人的地位高”。2.“漫长”指他准备了大半辈子。“塞角票的瓦罐满了几次,门口空地上鹅卵石堆得小山般高”,从建房需要的经济与物质即建材上进行了准备。3.(1)父亲抽烟时专注地望着别人家高高的台阶,他羡慕、向往,也在谋划怎样加快准备,争取能早日造起高台阶的新屋,像人家一样气派,叫人羡慕。(2)这一句从侧面表现出父亲在冬天的劳动量,用父亲穿破的草鞋的高度来说明父亲的千辛万苦,说明建造新房不容易。4.“鸡叫三遍”出发,“黄昏贴近”归来,说明了父亲出外一天劳动时间之长;“很疲倦”描写父亲的神态,表现他劳累的程度;“磨穿了底”说明他走路之多、之远。5.父亲具有愚公移山的精神和坚忍不拔的精神。(二)1.父亲大半辈子精心养鱼,对鱼怀有深厚感情;父亲如同游动的鱼一样,永远活在儿子的心中。2.(1)通过把一双儿子的皮鞋比作两块大石头压在心坎上,表达了作为儿子的“我”因父亲终身未买一双皮鞋而产生的心酸、愧疚之情。(2)父亲一直送“我”,表达了深厚的父子之情,将瘦小的父亲比作鱼影,流露出儿子因父亲的瘦弱而产生的伤感之情。3.衬托欢快愉悦的气氛,突出父亲的勤劳品质。4.写父亲养鱼卖鱼,表现其勤劳;写父亲热情招待鱼客,表现其朴实、好客;写父亲穿“我”丢弃的皮鞋,表现其节俭;写父亲送“我”、叮嘱“我”,表现对儿子的关爱。

9 老王【基础积累】1.yǔ yì dì kū lou zhì zuò 2.(1)武(伍) 慌(惶) (2)辰(晨) 带(代) (3)证(症) 杆(肝) 3.C 【阅读理解】(一)1.身体极度虚弱 将不久于人世 2.生活贫困、身体虚弱的老王不可能送“多得数不完”的鸡蛋。作者这样写的含义是:鸡蛋凝聚了老王真挚的谢意,体现了他善良的性情,这情意是无法计量的。3.“强”意为勉强;“强笑”准确而含蓄地表达了“我”心中说不出的感动和辛酸。4.“我”具备人是生而平等的思想,具有善良的品格。5.答案要点:平素的交往中老王了解“我”的善良与没有恶意,因此才收了钱;他是知道“我”已领受了他的谢意的。(二)1.学校被毁 种植花生 准备材料 2.(1)花生在孩子们的照看下发了芽,长出了绿叶。那一小包花生竟变成一大片绿油油的花生地。(2)心想:既然付出一点劳动就能使那一小包花生变成这样,那为什么不能自己动手凭借自己的力量造一所学校呢? 3.镇长:关心学生、热爱学生;心系教育,四处求助;不怕困难、自力更生。富翁:捐款助学,热心慈善;坚持原则、崇尚劳动(意思对即可) 4.受助者家长的想法是错误的。①他们一有困难就想着让别人帮忙,其实真正改变命运的永远都是他们自己,是他们自己的劳动。②滴水之恩当涌泉相报,人应该学会感恩,不能总是索取。(围绕两点谈即可)

10* 信客【基础积累】1.(1)私塾 liáo dǎo (2)脾气 (3)zhuàn 接济 (4)jǐ jǐ (5)鼻涕 zuó mo (6)绸 zā (7)zhā 2.c d e b a 【阅读理解】(一)1.说明了农村人们渴盼了解来自外面世界各方消息,增长见识的心情,可见信客在人们心目中的地位是何等重要。2.表明信客受到妇女们的完全信任,是她们依靠的人。3.因为他传递的来自城里的任何消息,都直接关系到家家户户的起落沉浮,会立刻引起震动,所以说,他就是他们最敏感的神经末梢。4.重点写了信客报丧、送遗物等活动。这类事件反映信客的遭逢,最有代表性,能很好地体现信客忠厚、诚实,待人谦和的品格,以及宽容、忍辱负重的精神境界。5.突出了信客真诚、善良,能够宽容理解他人,时时处处为他人着想的好品质。(二)1.借钱男生:信守承诺;孝敬母亲。两个少年:坚守承诺;不畏困难。我的女友:不守诺言;畏惧困难。2.目的:(1)突出诚信的主题。(2)含蓄地批评成人的失信,不守诺言。(3)赞扬孩子的真诚守信。写作手法:对比(或衬托,或映衬)。3.如:摘抄:他把拳头搁在窗台上,然后松开,手心里开了花似的展开了两元钱纸币。理解:这句话运用了比喻的修辞手法,生动形象地写出借钱男生兑现承诺后的喜悦、欣慰之情。摘出的句子要生动形象,具有

深刻内涵。只要能够抓住内容、语言和写法等方面中的一点,紧扣句意进行分析即可。 4. 态度:责备(或批评或不满或埋怨) 看法:(1)认同作者的态度。理由:认同作者的态度。人应该信守承诺,这是做人的基本准则。(2)否定作者的态度。应宽容地对待别人,不要过于苛责别人。(3)辩证地看待作者的态度。自己应信守诺言,但不必对别人求全责备。答出其中一个方面,言之成理即可。

第二单元练习 一、1. D 2. D 3. A 4. A 5. D 6.(1)老大徒伤悲 (2)树树皆秋色 (3)孤帆天际看 迷津欲有问 (4)徒有羡鱼情 (5)气蒸云梦泽 波撼岳阳城 (6)《从百草园到三味书屋》、《范爱农》等 7. 示例:它能像花儿一样在心中盛开;亲情是如此博大,它能像蓝天一样任鸟儿自由飞翔 8. (1)①因贫困而又没有生存能力,不得不乞讨; ②有生存能力但好逸恶劳而乞讨 (2)示例:遇到贫困老人——捐款捐物;遇到贫困学生——捐款或依托关系帮其找一个勤工助学的岗位;遇到“瘫痪”乞丐——用理智唤醒他那颗沉沦的心,鼓起他生活的勇气。(3)示例:老爷爷(老奶奶),天气太冷了,你穿得这么少,在大街上过夜会生病的,你到我们救助站来吧! 二、(一)9. “我”是个对新奇事物有强烈的好奇心、爱憎分明的孩子;阿长是个真诚、热情、淳朴、善良、关心帮助孩子的劳动妇女。 10. 表现“我”对《山海经》渴盼程度之强烈。 11. 因为“我”对《山海经》期盼已久,却很久没能得到,作为并非学者的阿长竟然能给我买来,“我”既兴奋又意外又感激。 12. 议论;表达“我”对阿长的感激与尊敬。 13. 长妈妈给我《山海经》,增加了“我”对绘图的书的兴趣,此后“我”就更加努力地搜集这类书了,使童年的鲁迅逐步对文学产生了兴趣,乃至影响他一生的文学道路。(二)14. 猛然打动 隐隐不安(震惊) 别样温暖(意思相近即可) 15. 外貌描写;戴副老花镜,穿着破烂又邋遢;老人的外套油迹斑斑的;摊开的手老茧重重。作用:①外表的寒酸与心灵的美好形成对比(或用外表的寒酸衬托心灵的美好) ②欲扬先抑(意思相近即可) 16. 对他人的关爱之心(意思相近即可) 17. 老人感谢“我”是因为“我”也寄钱给那可怜的女孩,他替她们祖孙谢谢“我”。“我”感谢老人是因为他的善良帮助了“我”,唤醒了“我”的热情,消除了“我”内心的冷漠。 18. 希望人人都能关爱别人,并能把这种爱心传递给每个人。(意思相近即可) 三、略。

第三单元

11 中国石拱桥【基础积累】 1. kuà qì sǔn chèn chéng xiào 2. (1)和谐:赵州桥的设计与周围景色的搭配协调。(2)富有:说明我国的建筑石材遍布各地。(3)惟妙惟肖:形象地说明赵州桥石栏石柱上的狮子雕刻得十分精妙逼真。(4)意想不到:没有想到,说明我国建筑技术,尤其是在起重吊装方面有独创之处。 3. (1)作比较。主要内容:卢沟桥结构坚固。(2)打比方,引用说明。主要内容:卢沟桥形式优美。 4. (1)几乎:差不多。去掉后,句子的意思变为:我国的石拱桥到处都有。(2)可能:估计。去掉后,句子的意思变为:《水经注》里的“旅人桥”是有记载的最早的石拱桥。(3)各:分别。去掉后,句子的意思变为:大拱的两肩上一共有两个小拱。(4)还:仍然。去掉后,句子的意思基本不变,但表达的语气减弱了很多,不能突出赵州桥的结构坚固。 结论:为了准确地说明事物,说明文用语很讲究分寸,力求准确。【阅读理解】(一)1. 列数字 打比方 作比较 引用说明。举例略。 2. 赵州桥非常雄伟。桥的设计完全合乎科学原理,施工技术更是巧妙绝伦。 3. 不能。因为,“可算”一词表示估计,作者在说明事物特点时,既有一定的资料作根据,又有资料掌握不全的顾虑,所以必须留有余地。“可算”在这里,表示对所下结论不作绝对肯定,这也是为了准确说明事物特点。 4. 石拱桥是在石砌桥墩上,把 11 个石拱联成一个整体的联拱石桥。 5. B (二)1. 打比方。写出了九龙桥形式优美的特点。 2. 设计精巧。它的设计上兼顾了赵州桥和卢沟桥两者的设计特点。既有大拱加小拱的设计,也有联拱的设计。 3. 例:排比;刻龙若腾,刻凤若飞,刻鸟若啼,刻花若放。比喻:栏柱为“莲花宝座”形,柱头似花灯,亭亭玉立;栏基似莲花,含苞欲放。

12* 桥之美【基础积累】 1. shù xiāo yí xiān yùn zhuì 2. (1)摧毁:用强力破坏,这里是“破坏”(结构美)的意思。(2)搏斗:徒手或用手、棒等激烈地对打。这里是说画家和摄影师们在这里用心构思创作。(3)晓风残月:这里指清新、温暖、凄婉的美景。 3. (1)显现。“显现”一词,形象地写出了石桥在浓密的芦苇丛中突然出现时给人敞亮舒畅的感觉。(2)谱出。用“谱出”的妙处在于,桥的线条与水波的线条形



成的美感更神似如乐谱的线条。(3)左右。“左右”一词,赋予“脂粉颜色”以人的性格。4.我爱桥,是因为桥在不同环境中起着多种多样的形式作用。5.(1)其实,苇丛不会“发闷”,也不会做“深呼吸”,这只是人的感受投射到它身上而已。这表现了作者与周遭环境已融为一体。(2)桥的美就是对桥的存在的一种大声宣告,桥的美也像乐曲一样有着和谐的韵律,这吸引着画家总是追寻着桥的身影。【阅读理解】(一)1. 停止脚步 2. 苇丛与桥,柳丝与石桥,长桥,风雨桥 3. 细柳的柔美与石头的阳刚相依相携之美感。4. 通过举例子的方式具体说明桥在不同环境中的多种多样的形式作用。(二)1. chù,高耸直立。huò,开阔明亮。yǎn,齐整有序的样子。2. 三元桥开阔、舒展、豁亮。3. 略。

13 苏州园林【基础积累】1. 略。2. 略。3.(1)标本:这里是典范、代表的意思。(2)因地制宜:根据不同地区的具体情况规定适宜的办法。自出心裁:出于自己的剪裁、创造。(3)庸俗:普通,流于一般。别具匠心:另有一种巧妙的心思。隔而不隔,界而未界:尽管花墙和廊子把景致分开了,但因为墙壁是镂空的,廊子两边无所依傍,所以景致并没有被真正隔开,只是缓冲了一下视线,反而增加了景致的层次和深度。4.(1)“据说”,是据别人说之意,留有余地,符合实际,显示出语言的严谨。(2)“或多或少”和“都”强调说明了苏州园林对我国各地园林的建筑产生了巨大的影响。(3)“绝不”,以肯定的语气,强调说明了苏州园林不是图案画而是美术画的特点。(4)“每一个角落”和“都”写出了苏州园林在设计上注重图画美,追求自然之趣。(5)“极少”,准确地限制,比较之中说明苏州园林的色彩特点。5. 整体特点:务必使游览者无论站在哪个点上,眼前总是一幅完美的图画。文章是先从亭台轩榭的布局、假山池沼的配合、花草树木的映衬、远景远景的层次等四个主要方面,再从每一个角落的构图美、门窗的图案美、建筑的色彩美等三个细微方面来具体说明这个特点的。【阅读理解】1. 务必使游览者无论站在哪个点上,眼前总是一幅完美的图画。2. “绝大部分”强调说明了我国建筑讲究对称美,突出了苏州园林讲究美术画的特点。3. 亭台轩榭的布局 4. 苏州园林的设计追求自然之趣。

14 故宫博物院【基础积累】1. 略。2. 掩映:相互遮掩而且又映照衬托。湛蓝:深蓝。瑰宝:贵重而美丽的宝物。矫健:强壮有力。缭绕:回环旋转。迥然不同:形容差别很大。井然有序:形容非常整齐而有次序。3. 中和殿 保和殿; 举行重大典礼的地方、举行大典前皇帝休息的地方、雍正后,这里是举行最高一级考试殿试的地方。4. 导游词 空间顺序 由外到内 【阅读理解】(一)1. 太和殿辉煌壮观的外观。2. 庄严雄伟的太和殿内部装饰。3. 正中、上面、背后、两旁,空间顺序 4. 不合适,因为从外观到内部,符合参观者的认知顺序。(二)1. 略。2. 内部陈设和装潢 金碧辉煌、豪华非凡、富于艺术魅力举例子 空间顺序 3. 答题符合解说词的特点,能突出凡尔赛宫的特点。

15* 说“屏”【基础积累】1. píng cāng qì shàn 2. (1)伧俗:粗俗鄙陋。(2)得体:得当、恰当,恰如其分。(3)徒劳:白费劲。(4)休憩:短暂的休息。3. 诗句一,解释:秋天的晚上,白色的蜡烛发出微弱的光,给屏风上的图画增添了几分暗淡和幽冷的色调,孤单的宫女用小扇子扑打着飞来飞去的小萤火虫。好处:表达了作者幼时对屏风无限地向往与喜爱之情,放在开篇,易引起读者的阅读兴趣。诗句二,解释:深闺中的女子面对这美好的春光而黯然伤感。好处:既补充了屏风的含义,又使语言生动有趣。【阅读理解】(一)1. ①避免从门外直接望到厅室; ②屏风上有书有画,是一种艺术点缀; ③可以挡风; ④空间还是流通。2. 主要是可以缓冲一下视线。3. 主要印证了屏风在女子的房中的作用。(二)1. 质感、颜色、形状、名称、美感、作用等方面可以看出。2. 通过这一个试验,说明了栏杆衬托出主体建筑物的雄伟壮丽这一作用。3. 体现了栏杆:沟通人、人心与室内外环境,特别能让人感受到大自然,体现情怀,或者是人看人时的一种桥梁和依托。

第三单元练习 一、1. (1)称 (2)肖 (3)煞 (4)榭 2. (1)几乎:差不多。说明我国的石拱桥分布很广。(2)一直:长期以来。说明了赵州桥历史悠久,结构坚固。3. ③②①④ 4. (1)举例子 (2)举例子 (3)分类别 (4)引用说明 5. ③②④① 6. 近看西北,造三间临水轩寨。7. 诗歌如:“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家。”俗语如“船到桥头自然直”“我走的桥比你走的路还多。”二、(一)8. (1)相同,一样 (2)指胸中有了构思布局 9. 这里指设计师和工匠师的胸中有了山水风景的构思布局。10. 池沼或河道的边沿 11. 因地制宜、别出心裁 12. 第一句为第一层,总说文章要说明的事物是假山和池沼。第二、三句为第二层,分说假



山的特点;第四句到结束为第三层,分说池沼的布局特点。(二)13.“自养生物”能进行光合作用,而“异养生物”不能。14.“根据化石所见”说明了作出判断的依据,没有这个依据,作出的判断就只能是一种猜测了,缺乏科学依据。15.海水中有许多无机盐,水具有很高的热容量,水能有效地吸收紫外线。16.海洋是原始生命的孕育地。三、17.略

第四单元

16 大自然的語言【基础积累】1. róng yùn piān zài zhǎng sù nì qiáo 2. (1)草木荣枯:草木的茂盛与枯萎。(2)风雪载道:遍地风雪。(3)次第开放:一个接着一个的开放。(4)周而复始:循环以后紧接着开始。3. (1)B(“灵验”强调结果,“灵活”突出能随机应变,“灵便”突出方便,而“灵敏”突出反应快,物候观测的是生物对于地理气候变化的反应,所以应选“灵敏”。)(2)D(“发育”指成长,“培育”指一方对另一方的栽培培育,“酝酿”指做准备工作,而“孕育”则是喻指既存的事物中酝酿着新事物,用来比喻植物在阳光雨露滋养下悄悄使果实长大成熟最恰当。)(3)略。(符合要求即可。此题除了训练学生根据例句写排比句的基本能力以外,更主要的是引导学生对相关自然物候的观察与了解。)(4)A(按总-分-总的顺序排列)6. 竺可桢 气象 地理 7. 示例:春花秋月 柳暗花明 水光山色 风平浪静 【阅读理解】

(一)1. 第4自然段“植物的抽青、开花等物候现象在春夏两季越往高处越迟”后面。2. (1)①纬度;②经度;③高下;④古今。(2)将错综复杂的自然现象介绍得清楚明白,且按照由大到小的顺序排列,重点突出,层次清楚,让读者读后,一目了然。3. (1)这些例子不能去掉。有了这些例子,文章才更有说服力,也更直观明了,便于读者从事例中体会深奥的科学原理。(2)不赞成将这些事例写得更详尽的看法。因为说明文的目的是说明问题,无需像记叙性的文章那样,讲究细腻全面,在说明性的文章里,事例要简洁明了,说明问题即可。4. (1)有时存在特殊的情况。例如秋冬之交,天气晴朗的空中,在一定高度上的气温反比低处高。这叫逆温层。由于冷空气比较重,在无风的夜晚,冷空气便向低处流。这种现象在山地秋冬两季,特别是这两季的早晨,极为显著,常会发现山脚有霜而山腰反无霜。(2)不能去掉。如果去掉了,这个句子的意思就变成了“山脚有霜,山腰无霜的现象是时时可以看见的”,这不符合实际。所以加上“常”更严谨,更准确。

17 奇妙的克隆【基础积累】1. yǎn chū qī bǔ zhī 2. 濒 频 胚 鳞 腺 诞 3. 悲喜交集:悲伤和喜悦的心情交织在一起。相安无事:相互和平,没有矛盾和争端。4. (1)连续(“陆续”有一个接着一个的意思,它是指中间有间隔,但是相隔的时间比较少。“连续”的意思是一个接着一个没有间断,时间上没有间隔。“继续”的意思是承接上面的事情做,是断开后接上去做,时间间隔比较长。)(2)精确(精密:精确周密;精确:极准确,非常正确;准确:严格符合事实、标准或真实情况。)(3)“克隆”既指生物靠自身的一分为二或自身的一小部分的扩大来繁衍后代的繁殖方式,也指来自一个祖先,经过无性繁殖出的一个群体。6. A(按先提出问题,再解决问题的顺序排列)。按排列后的句序标点分别为,、,、?。【阅读理解】(一)1. 中国 外国 鱼 两栖 哺乳 2. 指用鲫鱼囊胚期的细胞进行人工培养,经过385天59代连续传代培养后,在显微镜下从培养细胞中吸出细胞核。同时除去鲫鱼卵细胞的核,让卵细胞留出空间做好接纳囊胚细胞核的准备。3. “难关”本义指不容易度过的时期,在这里是指从换核卵细胞到成为一条幼鱼的生死关。4. 句子强调的重点不一样。第①句强调了鱼类、两栖类克隆成功的结果;第②句强调了科学家的追求。5. 列数字 说明了实验的艰难,表现了科学工作者面对困难不退缩,严谨求实、锲而不舍的科学态度与精神。(二)1. 从事无性繁殖研究 2. 示例:科学是一把双刃剑,我们应该学会理性得心应手运用科学之剑,使之成为人类造福。

18* 阿西莫夫短文两篇【基础积累】1. D(A. 臀 tún; B. 屿 yǔ; C. 撞 zhuàng) 2. (1)由于地壳运动,岩层受到挤压而形成的弯曲的过程 (2)大灾难 (3)神话传说,仙女穿的天衣,不用针线制作,没有缝儿。这里比喻地图拼合得严丝密缝。3. (1)美 科普 小说 (2)大陆漂移假说 外星撞击导致恐龙灭绝得出的结论 【阅读理解】(一)1. 大陆漂移造成恐龙遍布全世界。2. 逻辑顺序 3. “几乎”有差不多、接近的意思,说明“板块构造”理论解决了地质界的大部分问题,仍然有些疑难问题无从解决。由此可以体会到



说明文语言的严谨与准确,符合事实。 4. 由所有地球板块每隔一定时期汇聚而成的主要陆地叫做“泛大陆”。 (二)1. C(孕育:比喻即存的事物中酝酿着新事物;酝酿:比喻事情逐渐成熟的准备过程;产生:由已有的事物中生出新的事物;出现,形成:通过发展变化而成为某种事物或出现某种情况) 2. 列数字 作比较 3. 无怪印第安人要称它“魔鬼”和“恶神” 4. D(这节第一句是承上,下文主要介绍了热带风暴给人们带来的益处。) 5. B(飓风是热带风暴之一,它们的形成和危害及其好处都具有共性,而且本文第③自然段所介绍的就是包括飓风在内的热带风暴给人们带来的益处。)

19* 生物入侵者【基础积累】 1. A(B藩 fān C监 jiān D棕 zōng) 2. (1)当初没有料想到的。(2)物种的竞争和自然的选择。(3)想干什么就干什么。 3. (1)生态环境 (2)生态平衡 (3)生态系统(生态环境指影响人类与生物生存和发展的一切外界条件的总和。生态平衡指一个生物群落及其生态系统之中,各种对立因素互相制约而达到的相对稳定的平衡。生态系统指生物群落及其地理环境相互作用的自然系统,由无机环境生物的生产者(绿色植物)、消费者(草食动物和肉食动物)以及分解者(腐生微生物)4部分组成。) 4. D(“生物入侵者”表示特定称谓,“便车”“偷渡”表示有特殊含义。) 5. 生物入侵者 B 【阅读理解】 (一)1. 生物在人为干预下,来到新的生存环境,在其中不受同类的食物竞争以及天敌伤害等诸多因素制约而无节制地繁衍,从而给人类造成难以估量的经济损失,也对被入侵地的其他物种以及物种的多样性构成极大威胁。这种情况下的生物我们称之为“生物入侵者”。(注意三个要点:①人为干预;②不受同类的食物竞争;③没有天敌伤害。) 2. “生物入侵者”在给人类造成难以估量的经济损失的同时,也对被入侵地的其他物种以及物种的多样性构成极大威胁。 3. 举例子、列数字,具体地说明了“生物入侵者”对其他物种构成的极大威胁。 4. 捕食 偷袭 吞食(要考虑的是蛇对鸟的侵害) 5. (1)把斑贝比喻成“偷渡者”,说明它是在人们不知不觉中登上北美大陆,并悄悄给人类造成危害的。(2)“竟”是出乎意料的意思,表示由于没有天敌的制约,几只斑贝的数量急剧增长,几乎“占领”了五大湖内的全部疏水管道,这是人们始料未及的。“竟”字突出了生物入侵者给当地造成的严重后果。

20* 落日的幻觉【基础积累】 1. yǎn qǐ shuāi 殷坠埃蔚弧 2. (1)日薄西山 (2)绮丽 3. (1)色彩绚丽 (2)散射 (3)衰减 4. A(B作比较、C列数字、D打比方) 5. 母亲的心跳是婴儿入睡的最好催眠曲,因为两者有着天生的融和关系。 6. 例:(阅读理解的选文第①节) 7. 大漠孤烟直,长河落日圆。 枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。夕阳西下,断肠人在天涯。 山际见来烟,竹中窥落日。鸟向檐上飞,云从窗里出。 【阅读理解】 1. 承上启下的过渡作用(第1句承上,第2句启下。) 2. 日落时的幻觉 产生幻觉的原因 太阳的颜色是那样深黄、殷红 太阳的短波(紫色)光被层散射了,只有长波(黄、红色)光能穿透傍晚增厚了的大气层。 天空中现出神秘的蓝灰色暗弧,暗弧外面还镶有明显的亮弧。地球表面和大气层都是弯曲的,大气密度小,光散射弱。 3. 作比较、列数据。说明了紫色光散射强的特点 4. 不能去掉。因为大多数情况下黄昏时空气中的烟尘要比清晨大得多,也有少数特殊情况例外,而“一般地讲”这个词很有分寸地说明了这种情况,体现了说明文语言的科学性和准确性。

第四单元练习 一、1. 萌 méng 翩 piān 孕 yùn 簌 sù 谚 yàn 翘 qiào 菌 jūn 匍匐茎 pú fú jīng 衍 yǎn 囊胚 náng pēi 蝌蚪 kē dǒu 脊椎 jǐ zhuī 腺 xiàn 酶 méi 疫 yì 2. C (A.“防患”改“防范”;B.“急弛”改“急驰”;D.“妖亡”改“夭亡”) 3. C (“无动于衷”:内心) 4. 沙尘暴是由于风将大量沙尘卷起,使空气混浊,能见度小于千米的风沙天气现象。 5. (1)(缺“满足”的宾语)在句号前加“的需要” (2)(缺主语)去掉“从”“中”,(把原来的介宾短语改成主语。) 6. (1)便引诗情到碧霄 (2)好峰随处改 (3)山寺桃花始盛开 (4)只是近黄昏 7. B(先因后果的顺序) 二、(一)8. A 9. ……据以安排农事。||杏花开了……割麦插禾。” 这样看来…… 10. 不行。以上情况只限于“地球上温带和亚热带区域里”。 11. 草木荣枯、候鸟去来等自然现象,古代劳动人民称它为物候;利用物候来研究农业生产的科学,就是物候学。(二)12. 乌鸦是乌中诸葛。(答“乌中诸葛”不能得分) 13. 第⑥段作比较,说明乌鸦十分孝敬;第⑦段列数字(列数据),说明乌鸦模仿能力也很强。 14. C (写欧洲某处的乌鸦是举例说明所有的乌鸦都是聪明的。) 15. ①乌鸦喜欢吃动物尸体腐烂之物; ②乌鸦嗅觉特别灵敏,能在很远的距离嗅到尸体分解出来的气味; ③病人临终前会释放腐败气味,人尚未死,乌鸦早已闻息而来。(三)16. 谈了三个方面:(1)从碳足迹谈什

么是低碳生活；(2)个人日常生活可以减少碳排量,选择低碳生活；(3)面对高碳生活应利用碳中和进行补偿,降低碳排放。 17. 两个“更多的”体现了说明文语言的准确性和科学性。它强调了与生产棉布衣服相比,生产化纤衣服将带来更多的碳排放。说明了生活中通过选择衣服也可以选择低碳生活。(语意相近即可) 18. 运用了举例子和作比较的方法。运用人们生活中熟悉的例子,说明了生活中个人是可以选择低碳生活的;运用作比较的方法,让人们更具体,更明确地知道了哪一种烹饪方式更能减少二氧化碳的排放,有助于人们在生活中有效地选择低碳生活(语意相近即可) 19. ①高碳生活是无法回避的,必须正视,因此写高碳生活是对前面低碳生活内容的补充,使文章内容更加全面、完整。 ②高碳生活通过补偿可以降低碳排放,因此谈高碳生活有助于加强对“低碳生活处处可为”这一认识的理解。(语意相近即可) 三、20. 略 21. 略

第五单元

21 **桃花源记【基础积累】** 1. (1)yǎn (2)tiáo (3)huò (4)jiàn (5)yù (6)yì 2. (1)陶渊明 东晋 访问(进入)桃花源 离开桃花源 世外桃源 (2)芳草鲜美 落英缤纷 (3)土地平旷 屋舍俨然 有良田美池桑竹之属 阡陌交通 鸡犬相闻 (4)黄发垂髫 并怡然自乐 (5)便要还家 设酒杀鸡作食(或:余人各复延至其家 皆出酒食) 3. (1)古:妻子儿女 今:妻子;古:与世隔绝的地方 今:无出路的境地 (2)古:交错连通 今:邮电和运输业的总称 (3)古:鲜艳美丽 今:味道好 (4)古:更不必说 今:表条件的连词 (5)古:不值得 今:不够 4. B(A项分别解释为“丢下”、“房屋”,B项均解释为“从前的、旧的”,C项分别解释为“隔绝”、“夹杂”,D项分别解释为“寻找”、“不久”) 【阅读理解】 (一)1. (1)沿着,顺着 (2)隐隐约约,看不真切 (3)都 (4)类 2. C(A为通假现象,B为古今异义,D为古今异义,C和例句相同,均为词类活用现象) 3. 于 渔人 渔人 洞口 渔人 洞口 4. 老人小孩都安适愉快自得其乐。 5. 要点:桃花林的美景,为桃源蒙上了一层神秘的色彩,暗示将有“奇境”出现,为下文描写桃源的美好作铺垫,也引起下文——渔人寻访桃花源。 (二)1. (1)甜美的食物 (2)有的人 2. A(A项均解释为“……的样子”,B项分别解释为“因为”、“对、向”,C项分别解释为“那些”、“他们的”,D项分别为“无意义”、“他们”) 3. 这就是醉乡吗?古代的人没有欺骗我。 4. C(在作者眼里,入醉乡之人未必昏惑,醉乡以外的人未必清醒。)

22 **短文两篇【基础积累】** 1. (1)xīn (2)dú (3)fán (4)xiè 2. (1)周敦颐 刘禹锡 刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字 托物言志(咏物抒情) (2)苔痕上阶绿 草色入帘青 (3)无丝竹之乱耳,无案牍之劳形 (4)出淤泥而不染 濯清涟而不妖 3. A.⑤ B.① C.④ D.⑤ E.① F.④ 4. C 5. C 6. B 【阅读理解】 (一)1. (1)出名 (2)这 (3)香气,这里指品德高尚 (4)博学的人 (5)平民 (6)调弄,这里指弹奏 2. (1)没有(嘈杂的)音乐扰乱耳朵,没有公文劳累身心。 (2)孔子说:有什么简陋呢? 3. 参考:“上”“入”两字把“苔痕”、“草色”拟人化,“上”字生动写出苔痕漫上台阶的状态,“入”字生动写“草色”有情、可爱,映入帘中。同时与“绿”、“青”色彩搭配,显得环境生意盎然而又与世隔绝,衬托出主人情趣高雅而安贫乐道独善其身的形象。 4. 列举诸葛亮、扬雄、孔子三位古人的事例来证明“陋室”不陋,同时还是作者的自况之意。 (二)1. (1)多 (2)少 (3)树立 (4)洗涤 2. C(C项的“益”解释为“好处”,其他均解释为“更加”) 3. 我认为,菊是花中的隐士;牡丹是花中的富贵者;莲,是花中的君子。 4. (1)反问(同予者何人?) (2)排比(菊……花之君子者也。) (3)比喻(予谓菊,花之隐逸者也。) (4)对比(莲之爱,同予者何人?牡丹之爱,宜乎众矣。) 5. 菊,从正面衬托;牡丹,从反面衬托。彼此对照,突出莲花的美好形象,含蓄而突出地表达文章的主旨。从中可以看出作者不慕名利,洁身自好,不愿隐逸,也不贪富贵,不随波逐流的生活态度。 (三)1. (1)以……为奇 (2)多 (3)这 (4)改穿 2. D 3. D 4. 鲍宣之妻(桓氏之女、少君)。她是个顺从(“既奉承君子,唯命是从”)、孝顺(拜姑礼毕)、勤劳(提瓮出汲)、安于贫贱(乃悉归侍御服饰,更著短布裳,与宣共挽鹿车归乡里)的有良好德行的女子。 (四)1. C(名词作动词,用袋装) 2. D(A项均解释为“在”,B项分别解释为“无意义”,C项均解释为“而且”,D项分别解释为“却”、“是”) 3. 是能忠臣其身,而又能媚子其术者也。 4. 看到一个具有闲情雅兴,善于感知生活、品味生活,自得其乐的作



者形象。

23* 核舟记 【基础积累】 1. (1)yí (2)rǎn (3>wǎng (4>zhě (5>sǎn (6>xū 2. (1)张潮 虞初新志 魏学洙 体积小 内容多 技艺精 (2)水落石出 水波不兴 (3)中峨冠而多髻者为东坡 (4)绝类弥勒 袒胸露乳 矫首昂视 (5)舟尾横卧一楫 (6)如:春潮带雨晚来急,野渡无人舟自横。 两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山。 3. (1)有——又,用来连接整数和零数 (2)诘——屈,弯曲 (3)衡——横,同“竖”相对 (4)甫——父,男子美称 4. (1)类似 类 (2)详细 具备 (3)大约 可以 (4)一头、一方 端正 5. B(解释为“是”,其他各项则解释为“雕刻”) 【阅读理解】 (一)1. 舱 窗 字的凹处 2. D(“轩”一词为“高”之意) 3. 说明 列出的数字说明核舟的体积之小,突出雕刻者高超的技艺。 4. 语句:罔不因势象形,各具情态。译文:全都是按照(材料原来的)形状刻成(各种事物的)形象,各自具备神情和姿态。 (二)1. 小时候 争相 都 2. 即使再聪明(狡猾)的人都不能辨别出来是真的还是假的。 3. B(省略句,其他三句均为判断句) 4. 要点:黄履庄学到了不少几何、代数、物理、机械等方面的知识;另外,黄履庄的性格比较沉稳,平时喜欢独坐静思,遇到难题,经常废寝忘食地深入思考,直到把难题想通为止。

24* 大道之行也 【基础积累】 1. (1>wù (2>jǔ (3>guān (4>fèn 2. (1)礼记 孔子 儒 诗经 尚书 周易 春秋 (2)不独亲其亲 不独子其子 矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养 (3)选贤与能 讲信修睦 【阅读理解】 (一)1. (1)矜 鳏 老而无妻的人 (2)与 举 选拔 2. (1)以……为亲 (2)和、平 (3)指政治上的最高理想 (4)幼而无父的人 3. (1)培养 长 (2)女子出嫁 归来 4. 因此就不会有人搞阴谋,不会有人盗窃财物和兴兵作乱,(家家户户)都不用关大门了,这就叫做“大同”社会。 5. 构想了一个太平盛世,一个大同社会。特征:人人都受到社会的关爱,人人都能安居乐业,货尽其用,人尽其力。 (二)1. (1)饭食 (2)拿饭给人家吃 (3)饭食 (4)吃 2. D 3. B(扬其目而视之;他的,指饿者) 4. 嗟来之食 指带有侮辱性的施舍。 (三)1. (1)消逝不见 (2)外城 2. C(其他均为使动用法,C项为意动用法,把……当做贤人) 3. 所以各种损人利己的阴谋因此产生,战乱也由此兴起。 4. 《大道之行也》一文所构想的社会“天下为公,选贤与能,讲信修睦”,选文所揭示的社会“天下为家”“礼义以为纪”。

25 杜甫诗三首 【基础积累】 1. (1>liǎo (2>zì (3>zān (4>yú (5>yù (6>yè 2. (1)诗圣 诗史 安史之乱 三别 三吏 (2)造化钟神秀 阴阳割昏晓 (3)家书抵万金 (4)会当凌绝顶 一览众山小 (5)白头搔更短 浑欲不胜簪 (6)示例:感时花溅泪 恨别鸟惊心; 荡胸生曾云 决眦入归鸟 (7)天明登前途 独与老翁别 3. 诗句描写了泰山的神奇秀丽和巍峨高大的形象。“钟”字,将大自然写得有情,“割”字用得极好,从山的北面看,那阳光就像被一把硕大无比的刀切断了一样,突出了泰山遮天蔽日的形象。 4. 参考:远望青山 峰峦起伏 峻岭连绵 【阅读理解】 (一)1. B(断绝。其中A项“极”,C项“隔绝”,D项“断”) 2. B 3. C(诗中有抒情和议论。) 4. 不同意。诗人的态度已在各种描述中体现出来。如“三男鄜城戍”——唐军兵源枯竭兵役之苛刻。“一男附书至,二男新战死”——战争之惨烈。“出入无完裙”——战争破坏严重。 (二)1. (1)家 (2)信 2. 一雁(古人称兄弟为雁行,且不用“群雁”) 3. 答案要点:战争频仍,时局动荡,民不聊生。 4. 这是两句写景的诗句。白露节的夜晚,清露盈盈,令人顿生寒意,外面看到的月亮却并没有故乡的亮。它们不完全是客观实景,而是融入了自己的主观感情。即时即地的冷露,那惨白的月是怎样刺痛了诗人敏感的心。诗句极深刻地表现了作者微妙的心理,突出了他对故乡的感怀。

第五单元练习 一、1. (1>yì 到。特指到尊长那儿去。 (2>xīn 香气,这里指品德高尚。 (3>yì 赠送 (4>wǎng 无 (5>xiè 亲近而不庄重 (6>yú 越过 2. (1)如闻泣幽咽 (2)讲信修睦 (3)国破山河在 城春草木深 (4)可以调素琴 阅金经 (5)如:接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红 3. A(“归”古义为“女子出嫁”,今指“归来”。“裙”古义为“衣服”,今指“裙子”。“贼”古义为“作乱”,今指“偷窃”。) 4. D(D为形容词活用作名词,其余均为名词作动词) 5. D(A分别解释为“作为”“是,成为”,B分别解释为“的”“指代核桃”,C分别解释为“用来”“用”,D均解释为“但是”) 6. D(D项为倒装句,其余为省略句) 7. A(借代) 二、(一)8. (1)要 邀 邀请 (2)具 俱 全、都 9. (1)竟然 (2)惊讶,惊奇 (3)都 (4)邀请 10. D(例句及其他三项均解释为“值得”,D解释为“足够”) 11. 略 12. 为外界动乱黑暗的世界,为桃花源外的人民过着痛苦的生活。 (二)13. (1)平静 (2)举 (3)同“屈”,弯曲 (4)分明可数的样子 14. A(A“勾结”之意,其余

的意思都为“挨着”) 15. 中间(戴着)高高的帽子、(长着)浓密胡子的人是苏东坡。 16. 主要人物为苏东坡。因为要紧扣“大苏泛赤壁”的主题。 17. 神态、动作 刻画舟子的悠闲自在,用来烘托船头三位游者的气闲神定,以体现舟中轻松愉悦的气氛。(三)18. (1)……的样子 (2)打发 19. B 20. 现在处于皇帝地位,是全国的主人,不能独自偏私旧友。大臣执行的法令如此,我怎么敢违反呢! 21. 秦王左右,中外甚多,恐人人皆恃恩私,足使为善者惧。(四)22. (1)打开 (2)于是 23. (1)金十两 (2)同舍生 24. 同寝室的人到夜晚将金子放在衣袖中归还张知常。 25. 送人金子,乐于助人;得到金子却不认领,怕人难堪,为人着想,一般人很难做到。 三、26. (1)示例:周敦颐卓然而立高声赞曰“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”。(2)志存高远、重义轻利、正大光明、自强不息、厚德载物、淡泊明志、宁静志远、知书达理、为民请命、谦虚谨慎、脚踏实地、内心完善、从容淡定等等 (3)如:认同“君子之交淡若水”的说法。在指导人们在朋友交往中要注意的相互关系的“度”,这个“度”如果不适当,就会变成扼杀友情的绳索。同时也在鼓励人们在交友中要让友情更纯洁一些,淡泊但心地亲近。(若不认同,言之有理亦可。) 27. 略

第六单元

26 三峡【积累与运用】 1. 通“缺” 顺流而下、逆流而上 毫无 飞奔的马 2. (1)朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还。(2)《水经注疏》北魏 酈道元《水经注》(3)雄奇险拔,清幽秀丽; 连绵不断,遮天蔽日;不同季节的不同景象; 先大而后,先总后分; 3. 本题为开放性试题,没有唯一答案。以“煤”为例,可写“燃尽自己,照亮别人,被奉献者视为处世准则”和“如果没有别人的挖掘,就只知道躺在那里睡大觉”。 4. 两岸距离短,“重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分不见曦月” 水流湍急 “至于夏水襄陵,沿溯阻绝。或王命急宣,有时朝发白帝,暮到江陵”【阅读理解】(一)1. zhàng tuān shù jùn 2. A 3. 素,绿,清,影 寒,素,凄,凉 4. 示例:飞悬的瀑布,悲凉的渔歌;险峻的山峰,凄厉的猿啼。 5. 进一步突出三峡山高水长的特点,同时渲染三峡秋天萧瑟凄清的气氛。(二)1. 自非亭午夜分不见曦月。 2. 绝壁上的石头都是彩色的,形状样子多数像某个事物。 3. 两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山。 4. ①书记;资料(书上)记载 ②口传;口头传说 5. 无标准答案。只要所写的内容是描绘三峡美景或围绕“耳闻之不如亲矣”展开议论即可。

27 短文两篇【积累与运用】 1. (1)四季 (2)消散 (3)坠落 (4)争相跳跃 (5)参与,这里指欣赏。(6)只是 (7)共同、一起 (8)考虑 2. A 3. 晓雾将歇,猿鸟乱鸣;夕阳欲颓,沉鳞竞跃。 4. 作者首先把月光比作“积水”,接着用竹、柏之影疑作水中的藻、荇,进一步来写月光“空明”。【阅读理解】(一)1. 交相辉映;完备、存在;人间;将要落山; 2. 首句:总领全文,以“美”点明中心。“高峰入云……沉鳞竞跃”具体叙写山川之美。 最后一句,以感叹总括全文,呼应开头。 3. 全文的引子,引出下文的写景、议论。 4. 从南朝谢灵运以来,就再也没有人能够欣赏这种奇丽景色了。 5. 高峰入云,清流见底。 形成山水相映之美,情味盎然,山高水清,动静结合,以水的动态,给山增加了活力。 6. 最后一句,表明能欣赏山水美景的人很少。(二)1. 苏轼 子瞻 东坡居士 韩愈 柳宗元 欧阳修 2. 高兴的样子; 于是就; 在; 罢了 3. (我)念无与(我)为乐者。 4. 庭院中月光如水一般清明澄澈,好像有水中的藻荇交错着,原来是竹子和松木的影子啊。 5. 无标准答案:一方面,包含着作者被贬的一种郁郁不得志的悲凉心境,作者的“闲人”是一种被迫的无奈,是一种自慰而已;另一方面,以别人的不“闲”来反衬自己的“闲”写出月夜美景处处有,却只有我们两个“闲人”才有这份雅趣去欣赏。把自己抑郁的情感寄托在广袤的时空中,表现了一种旷达的情绪。 6. 诗句如:人有悲欢离合,月有阴晴圆缺 举杯邀明月,对影成三人 春风又绿江南岸,明月何时照我还 月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠 从今若许闲乘月,拄杖无时夜叩门 晨兴理荒秽,带月荷锄归 烟笼寒水月笼沙,夜泊秦淮近酒家 无言独上西楼,月如钩,寂寞梧桐深院锁清秋 晓镜但愁云鬓改,夜吟应觉月光寒 我寄愁心与明月,随君直到夜郎西 明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉 日月之行,若出其中 含月的成语如:月明星稀 水中捞月 花前月下 月下老人 花好月圆 长年累月 7. 如“晓雾将歇,猿鸟乱鸣;夕日欲颓,沉鳞竞跃” 写的是清晨的薄雾将要消散的时候,传来猿、鸟此起彼伏的鸣叫声;夕



阳快要落山的时候,潜游在水中的鱼儿争相跳出水面。作者既描绘了热烈欢快的晨景,又描画了清静幽寂的暮景,写出了晨昏变化之美。

28* 观潮 【积累与运用】 1. 沸腾 奔腾 2. (1)望:农历十五 (2)倏尔:突然; 略:一点点 (3)穷尽 (4)高 (5)用水淋洗,冲荡 (6)当……时 3. (1)由远及近;形、色、声、势 (2)弄潮、观潮 (3)海潮,正面描写 侧面描写 4. 无标准答案:结合钱塘潮的雄伟气势谈即可。 【阅读理解】 1. C 2. A 3. 逆流迎着潮水而上,在万丈巨浪中忽隐忽视; 4. “水爆轰震,声如崩山。烟消波静,则一舸无迹。”

29* 湖心亭看雪 【积累与运用】 1. gēng cuì sōng hànɡ dǎng jiè zhān qiǎng 2. 凌晨;湖心亭;我及在湖心亭上碰到的两人;寂静、空旷、混沌、孤独的氛围;划一小船独往;白茫茫一片。 3. 例:忽如一夜春风来,千树万树梨花开。千山鸟飞绝,万径人踪灭。 【阅读理解】(一)1. (1)全; (2)白气弥漫的样子 (3)哪里/怎么;还 (4)等到 (5)痴迷 2.

全	数字	白色
		酒杯

 3. 想不到湖中还会有这样的人! 3. 这句话写出了大雪过后一片寂静,湖山封冻,人、鸟都瑟缩噤声,连空气也仿佛冻结了。此句妙在不从视觉写大雪,而通过听觉来写。一个“绝”字,写出了冰天雪地、万籁无声的森然寒意。 5. 无标准答案:从作者(对景独特的欣赏角度,为人)和舟子为代表的一类人所思两方面回答即可。 (二)1. 因此;好像;一会儿;刚刚,坐 2. 我们任凭船儿自由飘荡,沉睡于十里荷花丛中,香气扑人,做着恬静的梦,真是舒适极了。 3. 上午9点到下午7点 10点左右 4. 游湖场面,雪后西湖;热闹,冷寂

30 诗四首 【积累与运用】 1. shèng huì zhǎng yān jì tún kòu xiāo xiāo 2. (1)野草 (2)扛着 (3)生长 (4)只,违背 (5)出使 (6)慰问 (7)广阔无际的原野 (8)爱 3. (1)不善耕种,却早出晚归,不辞辛苦,乐于农事 (2)使至塞上 唐 山水田园 王维 对偶 一幅雄浑寥廓的边塞风光。(3)仍怜故乡水,万里送行舟 (4)万里来游还望远 (5)江入大荒流 月下飞天镜 【阅读理解】 (一)1. 元亮,五柳先生;不为五斗米而折腰; 2. 既写出了诗人勤于劳作,也写出了诗人的志趣。 3. 按自己意愿生活,不愿成为污浊的官场中的一员。 4. 分析出陶诗用语平淡,不加雕饰,如同诗的内容,具有田园风光一样,质朴无华即可。 (二)1. 该句既写出了浓郁的醉态,又写了月下芳草之美,也写出了词人因热爱这幽美的景色而产生的渴望,收到了一石三鸟的效果。 2. 借喻,表现了一种极为幽美、静谧、纯洁的境界。 3. 这首小词反映了词人在黄州的旷放生活,表达了乐观而豁达的胸襟。

第六单元练习 一、积累与运用 1. A 2. D 3. A 4. B 5. C 6. C 7. B 8. (1)晨兴理荒秽 带月荷锄归 (2)大漠孤烟直 长河落日圆 (3)月下飞天镜 云生结海楼 (4)休将白发唱黄鸡 (5)北京市民的口语 9. 素湍绿潭 回清倒影 悬泉瀑布 清澈见底 玉城雪岭 10. 它搏击风雨如苍天之魂的翱翔中它波涛汹涌一泻千里的奔流中(根据实况评改) 二、(一)11. 极点;踩(用作动词);马(用作名词);举,树立; 12. B 13. 浙江的潮水,是天下雄伟的奇观。 14. 既是对潮来之状描写作结,又是以此作为证明,增加逼真感和真实性;呼应开头。 15. 文章写潮来之状尽夸张之能事,极力铺陈。一是写出了浙江潮之“伟观”。二是为下文水军设置险恶环境,来突现水军健儿。三是突出了弄潮儿高超的本领。四是写出了观潮人众多的原因。 (二)16. (1)趋走;行走。 (2)更;另外。 17. E 18. 采用托物寓意的写法,以菊花喻指君子。这样写可以使抽象的道理形象化,易被读者接受。比如周敦颐的《爱莲说》。 19. 答题要点:立身处世,要慎重选择自己所处的环境,否则,就要被人看不起,就像菊花一样,徒自悲伤,悔之晚矣。 20. 略 三、21. 略

期中综合测试题

一、1. 馨 纤 矜 雍 2. B 3. A 4. ①去掉“现实” ②将“升华和照亮”改为“照亮和升华” ③将“导致”改为“促进” 5. (1)老大徒伤悲 (2)气蒸云梦泽 (3)烟波江上使人愁 (4)一览众山小 (5)谈笑有鸿儒 往来无白丁 (6)示例:黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还 马作的卢飞快,弓如霹雳弦惊 6. (1)迎神赛会,略; (2)第一次是:在与波兰白军的战斗中保尔的腿受伤并得了伤寒;第二次是:保尔在骑兵部队的战斗中,一颗炸弹在保尔身边炸响,头部受了重伤;第三次是:繁重紧张的肃反工作击倒了有着伤病

的保尔,他不得不离开岗位,回家养病;第四次是:在铁路快修完时,保尔得了伤寒和大叶性肺炎。 7. 示例:文化部查禁四款电脑游戏或文化部门要求查禁四款非法电脑游戏 8. (1)示例:清明节 清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂 (2)每年4月5日的清明节,是传统的扫墓、祭拜先人的日子。清晨,人们携带酒食、鲜花、纸钱等物品前往墓地,将食物供祭在亲人面前,再将纸钱焚化,为坟墓培上新土。祭扫毕,折一丛松柏叶带回家,以示一家顺意,子孙兴旺。 二、(一)9. 文章以“父亲睡了”为题,一语双关,既写了父亲靠在“我”怀中睡着时的情景,也含蓄地写出父亲永远地离“我”而去了;文章借此表现了老弱的父亲对“我”的依赖和“我”对父亲的体贴、关爱;同时以“父亲睡了”为线索组织材料,使文章浑然一体。 10. 示例:不时地睁开眼睛瞅我,那眼神似在说:还是儿子好呀 11. 略 12. 示例:衰弱的父亲枕在我坚实的臂肘间,沉静而安详。 13. 示例:共同之处:文中的“我”和田世国都能以自己的方式去回报父母的养育之恩。 启发:生活中要用一颗感恩的心去体味深沉而真挚的亲情,用自己的方式去报答父母家人对自己的关爱。 (二)14. (1)整齐的样子 (2)与世隔绝的地方 (3)交错相通 (4)通“邀”,邀请 15. (1)老人和孩子们个个都安闲快乐。 (2)(他们)竟然不知道有过汉朝,更不必说魏朝和晋朝了。 16. 桃花源与世隔绝,远离战乱,没有繁重的赋税和无尽的徭役;环境优美,民风淳朴。人们安居乐业,祥和幸福。(意思对即可) 17. 虚构(想象) 对和平(没有战乱生活)的向往,对平等和谐自足的幸福生活的追求(意思对即可) (三)18. (1)等到、到 (2)道歉 (3)回头看 (4)帮助 19. 不多久,适逢王老太太的儿子犯了杀人罪,案件还没有判定,王老太太到一行那里请求搭救。 20. 知恩图报、公私分明、深明大义 三、21. 略

期末综合测试题

一、1. 禁 檐 棱 皑皑 2. B 3. (1)玫瑰尖尖的利刺令人望而却步,但它的娇艳欲滴美得倾国倾城;(2)但正是因为这些缺憾 4. (1)落日故人情 (2)长河落日圆 (3)夜阑卧听风吹雨 (4)猿鸟乱鸣 沉鳞竞跃 (5)山重水复疑无路 柳暗花明又一村 (6)清水出芙蓉 天然去雕饰。或接天莲叶无穷碧 映日荷花别样红。等等咏荷诗句 5. B 6. 例如:读《鲁滨孙漂流记》,我了解到:鲁滨孙只身漂流到一座荒岛后的艰险历程,和他凭着自己的勇敢和坚韧在荒岛上建立了自己的物质和精神“王国”。(内容要求紧贴作品中心,语言准确明了) 二、(一)7. (基因或染色体的)测序工作 8. 用约数使说明更准确,同时说明发现新基因的数量多 9. 打比方,举例子,列数字。列数字是人们常用的说明方法,第4自然段中“5000多种”说明了研究成果在医学上意义重大,成果非凡。 10. 将促进生物学和医学研究的发展。 11. 略 (二)12. 本文通过三个事例,叙述了我在母爱的感召下彻底告别叛逆期的过程。 13. D 14. (1)“陷”形象地表现出母亲瘫坐在沙发上得当样子。传神地写出了母亲因我叛逆而极度伤心绝望,又无可奈何的情态。 15. 内容上:运用比喻,生动地表现了“我”理解母亲之后的感激之情。结构上:点明中心,照应题目。 16. 开放性题目,无唯一答案。(说明:联系实际写出隔阂,根据自己的经历说出解决的办法,内容充实准确,言之有理,语言通顺。) (三)17. (1)离开 (2)回头看 (3)于是,就 (4)用 18. 这有什么神奇,(只不过)是我种的李树罢了。 19. 传闻容易失真,轻信就会上当;消除迷信最有效的办法,就是揭示事实的真相。 三、 20. 略