

# 语 文

(2017)

## 七 年 级 下 册

参 考 答 案





## 参考答案

### 第一单元

#### 1 邓稼先

##### 【基础积累】

1.D 2.D 3.xiǎn xiān pō bó 4.D

##### 【阅读理解】

(一)1.邓稼先与奥本海默 2.妇孺皆知 3.分别是美国和中国原子弹设计的领导人,各是两国的功臣。4.锋芒毕露;忠厚平实,真诚坦白,从不骄人 5.不可能成功地领导美国原子弹工程;也不可能成功地领导中国原子弹工程。6.中美两国的文化、社会背景不同。以此为核心展开论述,言之成理即可。 7.对比;突出邓稼先的性格品质和奉献精神,自然而然地得出“邓稼先是中国几千年传统文化所孕育出来的有最高奉献精神的儿子”“邓稼先是中国共产党的理想党员”的结论。

(二)1.简朴、不华丽 2.落差巨大;水流湍急;浪大雾重。 3.以清波荡舟的轻松、闲适,反衬长江漂流者征服自然的雄心和把生死置之度外的勇气。 4.长江漂流因付出生命的代价而显得沉重;长江漂流所引出的关于生死价值的讨论是一个沉重的话题;长江漂流的壮举因后继无人而显沉重。 5.略,言之成理即可。

#### 2 说和做

##### 【基础积累】

1.shuāi hē dié kuī xù xiá shū mí jiào xìng 2.(1)辛辛苦苦地一年到头这样做。兀兀:劳苦的样子(2)很不一样。迥,差得很远。(3)全身心、全部精力集中做某事。潜:隐藏的。(4)与以往完全不同。既:已经。3.(1)臧克家 农民诗人 《老马》《春风集》《欢呼集》《臧克家诗选》《李大钊》(2)家骅 诗人 学者 民主战士 《闻一多全集》(3)用两个议论的句子完成过渡的。“做了再说,做了不说”,是对前一部分闻一多先生作为学者的方面,“闻一多先生还有另外一个方面,——作为革命家的方面”,是领起后一部分的作用。(4)总结全文,揭示主旨。表明闻一多先生言行一致的高尚人格。4.(1)向人家宣告自己要干什么或告白自己干了什么的意思。(2)有吹嘘,自诩的意思。(3)对革命的宣传和动员,对反动派的揭露和斥责。5.【示例】我不是万人景仰的太阳,也不是华堂丽室中的火烛,而是沉沉黑夜里的一点萤火——为大地添一点亮色。

##### 【阅读理解】

(一)1.直接点题。不仅开门见山,而且引起悬念,使读者迫不及待地要读下去。 2.使用比喻的修辞手法,形象生动地表现闻一多先生研究古代文化时的钻研精神。3.中华民族几千来的文化史;“说了再做,做了不说” 4.说明闻一多先生“做了”,自己也没有“说”。 5.除了学术研究外,没有别的任何事情能使他分心。表现闻一多研究学术极专极深。

(二)1.(季羨林先生)为一个年轻学子看行李。(冰心老人)病魔缠身仍关心年老病人的状况。(以上回答意思对即可) 2.冰心虽然离我们远去了,但留给我们的是高尚的人格和博大的爱心。(意思对即可) 3.季先生



的人格魅力在学子心中留下的投影。4.先成为一个优秀的人,然后成为一个优秀的新闻人,最后自然地成为一个优秀的节目主持人。

### 3\* 回忆鲁迅先生(节选)

#### 【基础积累】

1.jiàn jiào kāi wù hé 嗽 捷 羹 率 疙 2.(1)萧红 生死场 牛车上 (2)周树人 周作人 周建人 (3)明朗 爽朗 开朗;轻捷 快捷 敏捷 (4)描绘了鲁迅先生一天内的工作和起居情况,从一个侧面表现了鲁迅先生忘我工作的精神。(5)写信字迹潦草。(6)这些词语表现了鲁迅先生严谨的工作习惯和一丝不苟的工作态度。

#### 【阅读理解】

(一)1.热情、和蔼、有耐心。2.以描写的手法,烘托出鲁迅先生废寝忘食的工作热情,以及作者对先生由衷的敬爱之情。3.作者强调环境的特点,更好地突出鲁迅先生形象的高大。4.青年的良师益友,热情的文学导师,忘我的革命战士。

(二)1.形容鲁迅逝世太突然,是巨大的损失,像晴天霹雳。2.匆匆、跳、吞、跑 3.这是作者从千万个参加葬礼的人们的表情中感受到的人们因鲁迅逝世而产生的悲愤心情。4.比喻。形象地表现了人们把鲁迅的逝世看成是最大的不幸,表达了人们极度悲愤、极度惋惜的心情。5.A 6.C 7.记叙、描写、议论

## 4 孙权劝学

#### 【基础积累】

1.脚 qīng 孰 shú 更 gēng 邪 yé 涉猎 shè 遂 suì 2.(1)资治通鉴 编年体 (2)北宋 政治史学 (3)诗 书 礼 易 春秋 3.(1)当道、当权 (2)推辞 (3)研究 (4)粗略地阅读 (5)了解 (6)到,等到。经过(7)才干和谋略 (8)不再是 (9)重新 (10)知晓事情 4.(1)古代君对臣、上级对下级、长辈对晚辈以及朋友之间表示亲切的第二人称。(2)古时王侯的自称。(3)阿蒙指吕蒙,在名字前面加“阿”,有亲昵的意味。(4)长兄。这里是对朋友辈的敬称。5.(1)√(2)×(3)√6.(1)士别三日当刮目相看(待)。(2)对读书人(知识分子),即使是短暂的分别,相见时也须以新的眼光来看待他,因为他进步了。这句话后来比喻人的地位的变化,也用来说明学习的重要性。(3)一个是三日不读就退步了,一个是用功三日就进步了,可见书是不能一日不读的。

#### 【阅读理解】

(一)1.(1)用,拿 (2)只,只是 (3)于是,就 (4)于是,就 2.当时专掌经学传授的学官。学位的最高一级。3.(1)你说军中事务多,哪里有像我一样(多)呢?(2)我经常读书,自以为大有益处。4.吴下阿蒙刮目相待(释义略) 5.【示例】要开扩自己的视野,多读书一定能增加自己的见识。(言之成理即可)

(二)1.(1)边境 (2)告诉 yù (3)您 (4)难道 2.(1)我想去南海,怎么样? (2)我多年来想买条船去(南海),还没能做到。3.(1)学问 (2)学习 4.第①句带有怀疑的意味,第②句用肯定语气,表示富者对贫者的举动不以为意,是嘲笑对方。5.(1)疑问语气 (2)感叹语气 (3)肯定语气 (4)加强语气 (5)反问语气 6.人之为学有难易矣;学之,则难者亦易乎,不学,则易者亦难矣。

## 第一单元练习

### 一、积累运用

1.zǎi hè jiào kē 邃 赫 聘 踏 2.“既”改为“即”“添”改为“填”“显”改为“鲜”“愉”改为“喻”  
3.(3)(5)(2)(1)(4) 4.(1)杨振宁 诺贝尔“两弹一星”(2)《红烛》《死水》《神话与诗》《烙印》(3)此夜曲中闻折柳 何人不起故园情 (4)深林人不知 明月来相照 5.【示例】闪亮的明灯,照亮人生的道路(结构不一致,不用比喻修辞方法,则不得分) 6.《骆驼祥子》三 三 精进向上——不甘失败——自甘堕落



## 二、阅读理解

(一)7.我不能走 8.C 9.引用《吊古战场文》描绘出邓稼先工作地点的荒凉,环境的恶劣,烘托邓稼先的献身精神。 10.句式整齐,表现邓稼先非凡的创造才能。 11.坚韧不拔的性格和乐于奉献的精神。 12.略

(二)13. jiǎ 碑 14. 李清照 至今思项羽 不肯过江东 15. 老子 孔子 曹雪芹 莎士比亚 按照人物生活时间先后和先中后外顺序排列 16. 贝多芬的音乐创作,正是他对整个人类命运的热切关注和忧虑的结果。 17.第一问:贝多芬之魂指其音乐充满新奇的创造力和想象力,给人以勇气和胆识,使人精神振奋和奋发向上。第二问:(1)它对人类的作用。如:他的旋律一直在世界上空,在人类心灵的深处回荡。(2)它对人类的意义。如:已经成为一座人类精神财富之山。

(三)18.《资治通鉴》 司马光 19.《书》《易》《礼》《春秋》 20. 吴下阿蒙 刮目相看 解释略 21. (1)迟,晚 (2)怎么 (3)再次,重新 (4)等到,到 22.(1)年少而学,(就)如同初升的太阳。(2)我难道想要你研究儒家经典而成为博士吗?(大意相近即可) 23. 年纪大;事务多。(意思正确即可) 24. 从热爱学习、珍惜时间、善于引导、虚心听取他人的合理建议等方面阐述均可。(语意明确、句子通顺、所答内容与文段有关即可)

## 三、综合表达

略

# 第二单元

## 5 黄河颂

### 【基础积累】

1. pò péng pài zī píng wǎn bǔ 澜 巅 魄 篮 2. (1)奔流到海不复回 (2)黄河落天走东海 (3)黄河远上白云间 (4)黄河入海流 更上一层楼 (5)长河落日圆 3. (1)光未然 张光年 冼星海 丰富的艺术形象 壮阔的历史场景 (2)地理特征 黄河在历史上对中华民族的贡献 热爱和赞美

### 【阅读理解】

(一)4. 统领全诗,表现诗人站在高山远望黄河的见闻、感受。 5. 惊涛澎湃,掀起万丈狂澜;浊流宛转,结成九曲连环;把中原大地劈成南北两面。一泻万丈,浩浩荡荡。 6. 黄河是中华民族的发祥地,中华文化在黄河流域产生、发展、壮大,黄河哺育滋养了世代中华儿女,黄河天险在地理上可作为军事屏障,黄河伟大坚强的精神,是中华民族抵御外侮的法宝。 7. 这是一个比喻句,把黄河比喻为一个巨人,黄河主流是“巨人”的躯干,黄河流域中的无数条支流就是“巨人”身上无数条“铁的臂膀”。 8. 反复出现此诗句,把诗歌主体部分从“啊!黄河!你是中华民族的摇篮”到“将要在你的哺育下/发扬滋长”分为三个层次,表达了黄河养育了中华民族,黄河保卫了中华民族,黄河还将激励中华民族的意思。由实到虚,步步深入。

(二)9.繁衍 后裔 10.C 11.黄河——中华民族的摇篮。 12.“相传”表明材料来源于传说,并不十分可靠。“之一”表示并非唯一,还有其他。 13.黄河孕育了中华民族,是中华民族的发源地。 14.黄河流域环境优越,有利于人类生存。

## 6 最后一课

### 【基础积累】

1. A 2. (1)征发 (2)祈祷 (3)懊悔 (4)喧闹 3. D 4.(1)平时喧闹活泼,最后一课肃穆、悲愤 (2)这种不同表明了最后一课非同寻常。(意近即可) 5. (1)①韩麦尔 ②动作描写 ③韩麦尔对祖国必胜的坚定信念(2)①小弗郎士 ②心理描写 ③对敌人禁学法语卑劣行为的讽刺、轻蔑、憎恨和反抗,表现了对祖国语言的热爱。

### 【阅读理解】

(一)1. 钟声宣告最后一课的结束,号声预示着德语要代替法语;号声、钟声的相继传来,使韩麦尔先生



眷恋国土的心更为痛楚和悲愤,为下文起了烘托和铺垫作用。 2.“忽然”有来得迅速而出乎意料的意思,说明这钟声是在韩麦尔先生争分夺秒地教,学生们正在全神贯注汲取法语知识的情况下敲响了,是在不情愿的情况下强加于人的钟声,不容人选择地宣布最后一课的结束。增强了悲怆的气氛。 3.D 4.强烈的爱国主义思想。 5.表现小弗郎士对韩麦尔先生的无比崇敬。

(二)1.如何除掉旷野里的杂草。 2.点点头;微笑;态度与前两种基本相同(言之成理就可) 3.不是失信,哲学家虽未到,却已经用事实宣布了最正确、最理想的答案。 4.震惊——疑惑——顿悟(言之成理就行) 5.点题;美德是一个人灵魂中最重要的一部分。 6.美德太重要了。

## 7\* 土地的誓言

### 【基础积累】

1.zhì háo gǎo lǒng gèn niǎn lán ráo 2.(1)斓 灿烂多彩 (2)澜 没有根据的话 (3)诞 荒诞离奇 (4)契 双方的意思没有明白说出而彼此有一致的了解 (5)秽 肮脏的东西 (6)抑 阻止、抑制 3.九一八事变 端木蕻良 曹京平 《科尔沁旗草原》《大地的海》 面对土地发出的誓言 4.“我必定为她而战斗到底。土地,原野,我的家乡,你必须被解放!你必须站立!”“为了她,我愿……和耻辱” 5.第一段:我常常想起关东原野上的一切,我时时听见故乡的呼唤,我的内心为此热血沸腾! 第二段:故乡美好的生活令我梦萦魂牵,我发誓要为故乡而战斗而牺牲。

### 【阅读理解】

(一)6.①挚痛 ②泛滥 ③斑斓 ④怪诞 7.结构上总领第一自然段,内容上抒发了对家乡的热爱之情,“挚痛”的热爱奠定了全文的感情基调。 8.这是移情于物的写法,实际上是表达自己思念家乡、故乡令自己梦萦魂牵的感情。“无时无刻”说明这种感情不受时间、空间的限制,对故乡一直念念不忘。 9.有白桦林、红高粱、马群、黑土地等,抓住这些景物,能充分体会到东北地域之广阔与物产之丰富。这些有特征、有意味的景物叠印的一个又一个画面,加大了信息容量和对读者的冲击力。 10.“在故乡的土地上,我印下无数的脚印。在那田垄里……多么丰饶”。回忆“我”在故乡的成长足迹,强调“我”与土地不可分离的关系,更加突出自己的思乡之情。

(二)11.文中所提到的公德指:遵守社会公德从根本上说是重视他人的存在,人们的公德意识会受到环境的影响,公德就是为了使别人舒适,不妨碍影响别人。 12.是说这片废纸风一吹跑得很快,他很难抓住却穷追不舍,这个穿大衣的男人很讲公德;美国人的文化很浅是说该国文明史的发展时间不长。 13.因为他重视别人的存在,考虑别人的需要。 14.好的招来好的,坏的传染坏的,善的感染善的,恶的刺激恶的。 15.本文以小见大,用具体的生活小事来说明大道理,给我们以生活的启迪,希望每个人都成为讲公德的好公民,拘小节,识大体。

## 8 木兰诗

### 【基础积累】

1. zhù pèi jì yān shuò tuò jiān jiū kè hán ān jiān zī 2. (1)对着 (2)只 (3)军中的文告 (4)指父亲 (5)买 (6)市场 (7)早晨 (8)水流声 (9)记功 (10)马叫的声音 (11)有余 (12)想要 (13)不愿做 (14)外城 (15)穿 (16)同“贴”,粘贴 (17)同伍的士兵 3. (1)宋 郭茂倩 乐府诗集 南北 (2)同行十二年,不知木兰是女郎。 (3)将军百战死,壮士十年归 对偶 互文 4. (1)阿爷无大儿,木兰无长兄,愿为市鞍马,从此替爷征 (2)万里赴戎机,关山度若飞 (3)木兰不用尚书郎,愿驰千里足,送儿还故乡 (4)雄兔脚扑朔,雌兔眼迷离 5.A

### 【阅读理解】

(一)6.夸张 对偶 7.写木兰还乡与家人团聚及恢复女装的情形。 8.运用对偶的修辞方法,写木兰回家后舒畅的心情和她对女装的喜爱,表现了对和平生活的向往和对幸福人生的追求,使木兰的形象更加丰满。 9.木兰代父从军并不是贪图荣华富贵,而是为了保家卫国;同时因为本身是女子,而天子不明就里,也



不好对天子明言。这样写既使故事更具戏剧性,也很好表现了木兰的淳朴和不追逐名利的思想境界。10.比喻、对偶、反问。这句话以木兰的语气来写,是木兰对“火伴”的回答,这样写既给人以亲切生动的感觉,又能表现木兰开朗、风趣的性格特点和自豪的神情。

(二)11.(1)才(2)坟丘一个连着一个的样子(3)用(4)送、赠送12.记叙 语言 动作 封建兵役制度给人民带来深重的苦难。13.十五从军征,八十始得归。14.荒凉、破败,杂草丛生,荒冢累累。

## 第二单元练习

### 一、积累运用

1.D 2.B 3.C 4.C 5.D 6.A 7.(1)峨眉山月半轮秋(2)何人不起故园情(3)朔气传金柝,寒光照铁衣(4)略(5)法 都德 《柏林之围》或《小东西》(6)宋 《乐府诗集》 乐府(民歌)(叙事诗) 8.阿姨,您这样闯红灯多危险啊!红灯停,绿灯行,自觉遵守交通规则,是对您和孩子的生命负责,对家人的负责,更是对社会负责啊!

### 二、阅读理解

(一)9.普鲁士对法国人民的统治和封锁 法国语言 牢记祖国语言,可以激起人民的爱国意识,从而团结起来,求得民族解放 10.对敌人的抗争和对未来充满希望 11.C 12.主要从听觉上写,钢笔轻响,鸽子低叫,金甲虫受冷落。13.细节 爱国 14.嘲笑普鲁士侵略者强迫他们学德语的愚蠢 15.C

(二)16.“站立”指:地震中没有倒下的大衣橱;灾难中人们坚强、团结、乐观的精神。17.运用反复的修辞,突出了地震瞬间带给人心理感受上的时间之久。18.(1)是说爸爸妈妈仍然在抗震救灾的现场,从侧面反映了灾难的深重,也写出了作者对父母的担心。(2)奶奶对生活的热爱、对困难的乐观态度影响了我,让我害怕、悲伤的心慢慢有了温度。19.结合事例,围绕“热爱生活、坚强乐观、善良热心、疼爱孙女”等作答。(言之有理即可)20.【示例】房屋没了,一些人没了,环境改变了,但活着的人依然坚强乐观,依然热爱生活。不管发生什么样的灾难,人总要坚强乐观地面对生活。

### 三、文言文阅读

(一)21.傍晚 记功 外城 怎么 22.可汗大规模地征兵,征兵名册上有父亲的名字,但父亲年迈力衰,家中又没有男子代父亲从军。23.木兰勤劳善良又坚毅勇敢,淳朴朴实又机灵活泼,热爱亲人又报效国家,不慕高官厚禄而热爱和平生活。24.比喻、对偶、反问。这句话以木兰的语气来写,是木兰对“火伴”的回答,这样写既给人以亲切生动的感觉,又能表现木兰开朗、风趣的性格特点和自豪的神情。

(二)25.约定 下雨 到……去 难道、哪里 26.(魏文侯)于是前往,亲自宣布停止这次宴会。27.言而有信或讲信用

译文:魏文侯跟虞人约定了打猎时间。到了那一天,魏文侯沉浸在酒乐之中,恰逢天下大雨。魏文侯仍记得与虞人有约,起身欲行。他左右的人对他说:“今天您喝酒兴正浓,天又下雨,就不必去了。”魏文侯说:“我跟虞人约定打猎,虽然今天喝得痛快,但怎能不遵守约定时间呢?”他不仅到虞人那里去了,而且宣布停止这次宴会。

### 四、写作

略

## 第三单元

### 9 阿长与《山海经》

#### 【基础积累】

1. hài sǒng dàn 拙 霹 慕 2.“锁”改“琐”“灸”改“灸” 3.细碎的话声,这里能表现阿长的饶舌多事。4.朝花夕拾 周树人 文学家 思想家 狂人日记 5.实在不大佩服她;特别的敬意;产生新的敬意

#### 【阅读理解】

(一)1.因为“我”对《山海经》的极度渴慕,引来阿长过问此事。在“我”心里她是个不识字,也不善于关心



我的人,因此更不会理解“我”渴望的心情。 2.我似乎遇着了一个霹雳,全体都震悚起来。 3.侧面烘托阿长对“我”的关爱。她真正把孩子的心愿放在心上,这与叔祖和其他人的漠不关心形成鲜明的对比。 4.议论;感激和尊敬;阿长为“我”买《山海经》的事。 5.略。

(二)1.送儿子出国;尊重儿子的独立个性;理解儿子想拥有个人的心灵空间;父亲用运送饲料的廉价货车长途送我,我仍怀着感恩的心态;每星期去医院看望父亲;为父亲擦拭排泄物;推着轮椅陪父亲散步;到火葬场送父亲人生最后一程。 2.儿子长大独立与父母渐渐分离,亲人老去而无力挽留,作为承上启下的一代,作者有深深的无力感。 3.摘录文章中的语句,从炼辞、修辞、写作手法等角度入手赏析即可。 4.结合文章,主旨新颖,表达顺畅。【示例】我慢慢地、慢慢地了解到,所谓父女母子一场,只不过意味着,你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端,看着他逐渐消失在小路转弯的地方,而且,他用背影默默告诉你:不必追。 5.结合自己的生活展开。

## 10 老王

### 【基础积累】

1.yǔ yì dì kǔ lóu zhì zuò 2.(1)武(伍) 慌(惶) (2)辰(晨)带(代) (3)证(症)杆(肝) 3.C 4.此题为开放性题目。答案无论认为“是”或“否”都可以,言之成理即可。

### 【阅读理解】

(一)1.极度虚弱 将不久于人世 2.生活贫困、身体虚弱的老王不可能送“多得数不完”的鸡蛋。作者这样写的含义:鸡蛋凝聚了老王真挚的谢意,体现了他善良的性情,这情意是无法计量的。 3.“强”意为勉强;“强笑”准确而含蓄地表达了“我”当时心中的害怕、感动和悲酸。 4.“我”有着知识分子的良好修养,秉持平等的态度,具有善良的品格。 5.临死前,老王把鸡蛋与香油送给作者一家,显然老王把作者一家视为亲人,而作者仅仅把老王看作熟人,在情感的付出上是不对等的,这是第一层“愧怍”;第二层“愧怍”,是作者对时代造成的悲剧进行自觉的剖析与反省,体现了一个有良知的知识分子的担当。

(二)1.学校被毁,种植花生、准备材料 2.(1)花生在孩子们的照看下发了芽,长出了绿叶。那一小包花生竟变成一大片绿油油的花生地。(2)心想:既然付出一点劳动就能使那一小包花生变成这样,那为什么不能自己动手凭借自己的力量造一所学校呢? 3.镇长:关心学生、热爱学生;心系教育,四处求助;不怕困难、自力更生。富翁:捐款助学、热心慈善;坚持原则、崇尚劳动(合理即可) 4.受助者家长的想法是错误的。①他们一有困难就想着让别人帮忙,其实真正改变命运的永远都是他们自己,是他们自己的劳动。②滴水之恩当涌泉相报,人应该学会感恩,不能总是索取。(围绕两点谈即可)

## 11\* 台阶

### 【基础积累】

1.C 2.(1)低眉顺眼;形容父亲在他人面前驯服、顺从的样子。(2)大庭广众;指聚集很多人的公开场合。(3)生机:生命力,活力。3.B 4.C

### 【阅读理解】

(一)1.不容易进水;显示地位高。 2.“漫长”指他准备了大半辈子。“塞角票的瓦罐满了几次,门口空地上鹅卵石堆得小山般高”,从建房需要的经济与物质即建材上进行了准备。 3.(1)父亲抽烟时专注地望着别人家高高的台阶,他羡慕、向往,也在谋划怎样加快准备,争取能早日造起高台阶的新屋,像人家一样气派,叫人羡慕。(2)这一句从侧面表现出父亲在冬天的劳动量,用父亲穿破的草鞋堆的高度来说明父亲的千辛万苦,说明建造新房不容易。 4.“鸣叫三遍”出发,“黄昏贴近”归来,说明了父亲出外一天劳动时间之长;“很疲倦”描写父亲的神态,表现他劳累的程度;“磨穿了底”说明他走路之多、之远。 5.父亲具有愚公移山的精神和坚忍不拔的精神。 6.根源在于农村的经济落后。父亲的现金收入的来源是砍柴,起早贪黑,砍一天柴,才得一元五角,许多建材是捡来的。他的积累是如此艰难,归根到底是因为农村的经济极端落后。

(二)1.②查看麦田 ④父亲吃面 2.(1)句中病中的父亲看着成熟前麦子生机勃勃、长势喜人,想象着





新麦成熟时的丰收景象,不禁笑逐颜开。这一细节描写,表现了父亲对麦子的怜爱之情;(2)句中日益病重的父亲凭借自己顽强的意志,终于等到了新麦成熟、收割归仓,不禁喜极而泣。这一细节描写,表现出麦子在父亲生命中不可割舍的重要价值。3.【示例一】不赞同。看着病中的父亲日渐消瘦,躺在床上长吁短叹,数日不曾下地走动,文中的“我”担心父亲病情加重,失去对生活热情,所以采取“激将法”,故意嘲笑、捉弄父亲,以此激发父亲与疾病斗争的勇气。【示例二】赞同。前面已经用了很多笔墨来写父亲生病时家人对待他的态度,内容已经充实,没有必要再写“我”与父亲的争吵、追赶这一件事,所以显得有些多余。4.从人的生存层面阐述,主题理解正确,思维较全面,有深度(提升到抽象拓展的层次),表述简明。【示例】父亲是一个与土地打一辈子交道的农民,对土地里生长着的一切充满着深情。人的生命就像麦子一样,成长过程中难免会遇到困难、挫折和不幸,父亲拿出与疾病、性格作斗争的勇气,勇敢地跨越沮丧的心灵世界,在自己的人生舞台上最终战胜了自己。

## 12 卖油翁

### 【基础积累】

1.欧阳修 北宋 唐宋八大家 2.骄傲自大 放下担子 懂得 只不过 3.B 4.A 5.D 6.D  
7.不行。“睨”表示斜眼看,不在意的意思,表现出卖油翁对陈尧咨的射艺并不在意。其他词,表达不出这种含义。8.(1)汝亦知射乎?吾射不亦精乎?(2)尔安敢轻吾射!

### 【阅读理解】

(一)1.陈尧咨气愤地说:“你怎敢轻视我射箭的本领!” 2.好面子,不肯轻易认输 3.胸有成竹,从容不迫 4.陈尧咨 卖油翁 5.熟能生巧的道理;人不可轻狂,因为山外有山人外有人。(意近即可)

(二)1.(1)营:经营,这里指谋求。(2)愿:希望。(3)骑:一人一马叫作一骑(jì)。(4)直,通“值”,这里指价钱。(5)驱将:赶着走。 2.可怜身上衣正单,心忧炭贱愿天寒。 3.C(卖炭翁不敢反抗。) 4.D(“牛困人饥日已高”间接写卖炭翁雪地赶车行走的艰难过程,表现他卖炭的艰难困苦:路远、车重、雪厚、人苦。) 5.写出了卖炭翁雪地赶车的艰辛,又写出了炭的重量,说明了他的勤劳。 6.“翩翩”本意轻快洒脱,这里表现宫使得得意忘形,骄横无理,与卖炭翁为生活操劳的凄惨形成鲜明对比,揭露了唐代宫市的罪恶。 7.唐代商务交易,绢帛等丝织品可以代货币使用。当时钱贵绢贱,半匹绢和一丈绫,与一车炭的价值相差很远。这句诗反映了宫市的霸道不公,横暴掠夺。本诗表达了作者对下层劳动人民的深切同情,对宫市的揭露抨击。

## 第三单元练习

### 一、积累运用

1.D 2.D 3.指聚集很多人的公开场合。4.D 5.(1)弹琴复长啸(2)谁家玉笛暗飞声(3)双袖龙钟泪不干 马上相逢无纸笔(4)惟解漫天作雪飞(5)此夜曲中闻折柳,何人不起故园情。只要符合题意即可。(6)从百草园到三味书屋 范爱农 6.【示例】它能像花儿一样在心中盛开;亲情是如此博大,它能像蓝天一样任鸟儿自由飞翔 7.(1)因贫困而又没有生存能力,不得不乞讨;有生存能力但好逸恶劳而乞讨(2)示例:遇到贫困老人——捐款捐物;遇到贫困学生——捐款或依托关系帮其找一个勤工助学的岗位;遇到“瘫痪”乞丐——用理智唤醒他那颗沉沦的心,鼓起他生活的勇气。(意对既可)(3)示例:老爷爷(老奶奶),天气太冷了,你穿得这么少,在大街上过夜会生病的,你到我们救助站来吧!

### 二、阅读理解

(一)8.16岁时,自卑的我因为一位美术老师的欣赏而树立自信,从而改变人生方向并学有所成。 9.美术课之前“我对自己的认识”:学习成绩差,不如其他同学聪明……美术课之后“我对自己的认识”:对艺术美挺有悟性,不会比其他同学差(比其他同学还聪明)…… 10.【A】①排比,渲染夏日午后昏昏欲睡的氛围……②拟人,生动地表现了夏日午后的无聊、慵懒……③用“蝉儿唱歌”“远处市音繁忙”衬托夏日课堂的单调…… 【B】①心理描写,形象地写出“我”压抑的愤怒……②动作描写,准确地写出了自卑的“我”显得窘



迫和无助……【C】①动作描写,传神地写出父亲对“我”的理解与支持…… 11.【示例】老师,您是否知道,正是当年您充满欣赏意味的话语,我才从沉睡中苏醒过来;正是您对画作意趣盎然的解读,我第一次受到了艺术的洗礼,感谢生命中有你。 12.【示例一】我赞成作者的观点。成长只是瞬间的事。文中的“我”,因为美术课上得到老师的赞许,因为老师富有感染力的讲解,从此由一个成绩差,内心自卑的孩子变成自信,追求理想并学有所成的人。我也曾因一次竞赛获奖而重拾信心,上台领奖的那一刻,我瞬间长大了。【示例二】我不赞成作者的观点。成长是一个漫长的过程。文中的“我”虽在经历一次难忘的美术课后瞬间醒悟,在后来很长的人生道路中,“我”依然需要加倍努力才能成功。比如我的语言表达能力差,在经历了一次次的失败后,终于在演讲比赛中获奖。只要言之有据、言之成理即可。

(二)13.猛然打动、隐隐不安(震惊)、别样温暖(意思相近即可) 14.外貌描写:戴个老花镜,穿着破烂又邋遢;老人的外套油渍斑斑的;摊开的双手老茧重重。作用:①外表的寒酸与心灵的美好形成对比(或用外表的寒酸衬托心灵的美好)②欲扬先抑(意思相近即可) 15.对他人的关爱之心(意思相近即可) 16.老人感谢“我”是因为“我”也寄钱给那可怜的女孩,他替她们祖孙谢谢“我”。“我”感谢老人是因为他的善良帮助了我,唤醒了我的热情,消除了我内心的冷漠。 17.希望人人都能关爱别人,并能把这种爱心传递给每个人。(意思相近即可)

(三) 18.陈尧咨射箭十中八九这一情况 卖油翁 19.骄傲,轻狂;从容不迫、沉稳 20.勤学苦练,谦逊上进。言之有理即可。

### 三、作文 略

## 第四单元

### 13 叶圣陶先生二三事

#### 【基础积累】

1.和 冗 溉 海 2.叶绍钧 语言艺术家 稻草人 倪焕之 3.高文典册 著作等身

#### 【阅读理解】

(一)1.过渡句,承上启下。 2.躬行君子,堪为师表的忠厚长者,独具可贵的精神风貌,以及宽以待人,严以律己的高贵品质。 3.“写话”,平易自然,鲜明简洁,细致恳切,念,顺口,听,悦耳,重视简洁。

(二)1.承上启下(过渡) 说 做 2.宣传民主,反对独裁;起草政治传单,宣传革命道理;在李公朴追悼会上痛斥敌人;走在游行队伍的最前列。点拨:思考文章的立意与选材,即这部分文字根据中心选择了哪些事例。 3.(1)闻一多最初只在昆明的青年中宣传民主。(2)表达了闻一多先生英勇无畏、誓与反动派拼死一战的决心。点拨:要善于理解句子所表达的深层含义。 4.不矛盾。前者指他做学问时不说、不自夸、勤奋踏实的精神。后者指他作为革命者方面的表现,宣传革命道理,当要说。点拨:后者的“说”,实际上就是“做”。因为当时所要做的事情就是用口说,“说”与“做”是统一的。 5.“口的巨人”意味着闻一多先生为正义、民主、自由大声疾呼;“行的高标”意味着闻一多笃行务实,勇于牺牲。

### 14 驿路梨花

#### 【基础积累】

1.jīng qiào miè lǒu huǎng hū ōu 2.罕 溢 枸 朝 3.①陡峭;形容山势直上直下。 ②修葺:修理房子。 ③修长:长。 4.B

#### 【阅读理解】

(一)1.她美丽、活泼、纯洁、热情,有助人为乐的精神。 2.十多年前,解放军行军在树林里淋了雨,他们想到并且为过路人盖了一座小茅屋。解放军走了,为了继续方便过路人,梨花姑娘常常照料这小茅屋。插叙的作用是:交代了小茅屋的搭建者、照料者,以及这样做的原因,歌颂了发扬雷锋精神的人。



3.(1)描写了老人行礼的动作,表现出老人对小姑娘们诚挚的感谢之情。(2)“很受感动”表明了她对发扬雷锋精神的解放军同志的敬仰,也点出了日后照管小茅屋的感情因素。“常常”说明她发扬雷锋精神,助人为乐成为自觉行动。

(二)1.(1)自卑(2)自尊(3)自强 2.青年工人请他修鞋,邀请他参加团日活动,表现了青年工人对他生活和精神方面的关心。 3.社会大众关心残疾人的生活和精神,主动热情地帮助他们。来自社会大众的胜似亲人的关心和帮助,将会增加他们生活的勇气 and 希望。 4.要点:(1)他盼望有一双健壮脚。(2)为自己的残疾感到痛苦(或“凄楚”“悲哀”)。(3)他得到社会的关心、帮助。(4)他感到幸福。 5.真切地表现了他渴望自己能够像正常人一般地生活。

## 15\* 最苦与最乐

### 【基础积累】

1.huì qì mǐn é máo zhēn wěi zhuō 2.《〈饮冰室合集〉集外文》梁启超 卓如 饮冰室主人 3.A 4.(1)到夜里头 便是过的苦痛日子 一生应尽的责任没有尽 (2)便处处快乐 便时时快乐

### 【阅读理解】

(一)1.尽责是人生最大的快乐。 2.(1)负责带来的身心劳苦。(2)不尽责任,受良心的责备带来的痛苦。 3.正反对比。先讲尽责快乐,再从反面分析不尽责才是痛苦的。

(二)1.“敬业乐业”是人类生活的不二法门。 2.(1)不二法门;比喻最好的或独一无二的方法。(2)理至易明;道理极容易明白。(3)骈进:一同前进。 3.有业的重要性(必要性)。(或“有业之必要”;或“人人都要有正当的职业,人人都要不断地劳作”) 4.论证方法:对比论证(正反对比论证)、举例论证(例证法)、道理论证或者引用论证(引证法)。 5.①②③④⑤⑥

## 16 短文两篇

### 【基础积累】

1.(1)xīn (2)dú (3)fán (4)xiè 2.(1)周敦颐 刘禹锡 刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字 托物言志(咏物抒情) (2)苔痕上阶绿 草色入帘青(3)无丝竹之乱耳,无案牍之劳形(4)出淤泥而不染 濯清涟而不妖 3.A.⑤ B.① C.④ D.⑤ E.① F.④ 4.C 5.C 6.B

### 【阅读理解】

(一)1.①出名 ②这 ③香气,这里指品德高尚 ④博学的人 ⑤平民 ⑥调弄,这里指弹奏 2.①没有(嘈杂的)音乐扰乱耳朵,没有公文劳累身心。②孔子说:有什么简陋呢? 3.参考:“上”“入”两字把“苔痕”“草色”拟人化,“上”字生动写出苔痕蔓上台阶的状态,“入”字生动描写“草色”有情、可爱,映入帘中。同时与“绿”“青”色彩搭配,显得环境生气盎然而又与世隔绝,衬托出主人情趣高雅而安贫乐道独善其身的形象。4.列举诸葛亮、扬雄、孔子三位古人的事例来证明“陋室”不陋,同时还表明作者高洁傲岸的节操和安贫乐道的情趣。

(二)1.①多 ②少 ③竖立 ④洗涤 2.C(C项的“益”解释为“好处”,其他均解释为“更加”) 3.我认为,菊是花中的隐士,牡丹是花中的富贵者;莲,是花中的君子。 4.①反问(同予者何人?)②排比(菊……花之君子者也。)③比喻(予谓菊,花之隐逸者也。)④对比(莲之爱,同予者何人?牡丹之爱,宜乎众矣。)5.菊,从正面衬托;牡丹,从反面衬托。彼此对照,突出莲花的美好形象,含蓄而突出地表达文章的主旨。从中可以看出作者不慕名利,洁身自好,不愿隐逸,也不贪富贵,不随波逐流的生活态度。

(三)1.①闲暇 ②经常 2.谈笑有鸿儒 往来无白丁 没有俗气的客人来打扰,高雅的好友常常到访(意思对即可) 3.窗里幽兰,窗外修竹 4.一种高雅脱俗、悠闲自得的生活情趣。 5.安贫乐道,洁身自好。

## 第四单元练习

### 一、积累运用

1.A 2.C 3.B 4.A 5.(1)何人不起故园情 (2)烟笼寒水月笼沙 (3)可怜夜半虚前席,不问苍生问鬼神 6.【示例】我将吹走世间的尘埃。如果我是春雨,我将滋润人们的心田。 7.(1)【示例】①开展“孝文化”知识竞



赛。②开展“孝心”主题手抄报评比。③评选“最美孝心少年”。(2)【示例】亲爱的同学们,中华民族几千年历史源远流长,流淌着的就是“孝”。前人奉“孝”为宗,今人仍须高举“孝”之旗。今天的青少年更应该践行“孝”文化。现在,就让我们一起来感受“孝”,宣讲“孝”,践行“孝”。(3)【示例一】我认为我们应该尊重并践行这些传统要求。因为父母含辛茹苦把我们养大,就算有些要求有点过分,我们也应遵从,顺从也是一种孝。【示例二】我不认同这些要求。新时代讲究平等,对待父母尊重即可,不必拘泥于某种形式。【示例三】我们应该辩证地看待这些要求。对一些好的传统,我们应该传承;对不合理的要求,则应摒弃。

## 二、阅读理解

(一)8.陆游 南宋 彭荆风 9.她美丽、活泼、纯洁、热情,有助人为乐的精神。 10.我们、瑶族老人、哈尼小姑娘;梨花、解放军 11.十多年前,解放军行军在树林里淋了雨,他们想到并且为过路人盖了一座小茅屋。解放军走了,为了继续方便过路人,梨花姑娘常常照料这小茅屋。插叙的作用是:交代了小茅屋的搭建者、照料者以及这样做的原因。歌颂了发扬雷锋精神的人。 12.(1)描写了老人行礼的动作,表现出老人对小姑娘们诚挚的感谢之情。(2)“很受感动”表明了她对发扬雷锋精神的解放军同志的敬仰,也点出了日后照管小茅屋的感情因素。“常常”说明她发扬雷锋精神助人为乐成为自觉行动。

(二)13.指经过好多曲折,托了好几个人,在暑假即将结束前才买到书。 14.从下文看,矿主是明白14岁的他是读不懂这本书的,他这样询问只是善意地提醒他去读这本书,也是有意试探他会不会如实告知自己他的阅读体会。 15.我们应该敬畏知识,热爱读书;有些书,我们年龄小的时候或许读不懂,但长大后 would 懂。 16.如实跟矿主说明不能讲故事的缘由,如实写读书报告。

(三)17.(1)有名(2)使……劳累(3)写作(4)认为 18. D 19.(1)这是间简陋的屋子,只是我的品德高尚(就不感到简陋了)。(2)他的亲戚朋友有时带着酒菜来,陶渊明一点也不推辞。 20.高雅脱俗、悠闲自得的生活情趣。(意思对即可)

## 三、作文

略

# 第五单元

## 17 紫藤萝瀑布

### 【基础积累】

1.zhù bàng líng dīng niàng jīn qióng 2.(1)D憾(2)B密(3)B端(4)D伫 3.(1)“像一条瀑布,从空中垂下,不见其发端,也不见其终极。”用瀑布形容花的繁茂,体现出其生命力的旺盛。(2)“每一穗花都是上面的盛开,下面的待放。颜色便上浅下深,好像那紫色沉淀下来了,沉淀在最嫩最小的花苞里”,“每一朵紫花中的最浅淡的部分,在和阳光互相挑逗”。细致入微的描写,赋予花动态与活力。(3)“淡淡的芳香”,“香气似乎也是浅紫色的,梦幻一般轻轻地笼罩着我”。香气笼罩,极其形象地写出了“我”精神上的宁静和喜悦。(4)“一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹”,它们会“笑”,会“嚷嚷”,说:“我在开花!”“我在开花!”用拟人手法,写出了花就像一群淘气活泼、天真顽皮的孩子在耍闹,情态可人,妙趣横生。 4.(1)铁箫人语 宗璞 (2)一个小小的张满了的帆 一个忍俊不禁的笑容

### 【阅读理解】

(一)1.首句:从内容上看写出了花的香;从结构上看,起承上启下的作用,“梦幻一般轻轻地笼罩着我”自然引起下文的回忆。结句:为“文革”时人们伤害花而感慨,同时说明生命中一切美好的东西将永存心底,也为下文花盛开做铺垫,说明生命是永恒的。 2.花又开了,开得这样“密”,使“我”感到生命是永恒的,生命力是旺盛的,它给人强烈的震撼力量。 3.“花和人都会遇到各种各样的不幸,但是生命的长河是无止境的。” 4.作者凝望盛开的紫藤萝花瀑布,驱散了心中的悲痛和焦虑,感悟到生命的永恒、顽强和美好,并以乐观精神投入生活。

(二)1.不好。“活泼”指富有生意,生动自然,不呆板;“活跃”指行动活泼而积极。这里用“活泼”更生动传



神。 2.指溪水流动时发出的悦耳的声响。 3.溪水随季节不同,水流量不同,发出的声音也就不同,由此反映大地有关季节、物候、河水流量等方面的情况。 4.指冰冻;指解冻。 5.春回大地。

## 18\* 一颗小桃树

### 【基础积累】

1.渐渐 哆 褪 孱 嵬 2.(1)(姿态)娇柔、纤弱、秀美(2)庄重、严肃(3)形容渐渐衰老的状态(4)不幸的事连续发生 3.(1)这里指小桃树因风吹雨打而失去生机的样子。(2)这里指小桃树刚发芽时弱不禁风、纤细的模样。(3)本意是指(容貌、举动)庸俗不大方。这里指小桃树长得不惹人喜爱。 4.仙露琼浆(并列短语) 血气方刚(主谓短语) 深深懊丧(偏正短语) 楚楚容颜(偏正短语) 文从字顺(并列短语) 花事繁盛(主谓短语)

### 【阅读理解】

(一)1.写小桃树长得很委屈,样子很猥琐,花儿单薄等来表现它的可怜;写小桃树被人鄙视,孤独寂寞来表现它的可怜;写小桃树遭受风雨等的摧残来表现它的可怜。 2.①运用比喻的修辞手法,将人世比作大书,生动形象地写出了自己对人世的认识还非常地肤浅,表现了社会的错综复杂和自己的幼稚天真。将自己的命运和小桃树的命运联系起来。②运用比喻的修辞手法,将花苞比作风浪里航道上的指示灯,表现了小桃树顽强的生命力,同时也给予作者希望和信念。 3.一、突出了小桃树与奶奶的密切关系:奶奶买来桃子才种下桃树,奶奶打扫卫生才发现桃树,奶奶的保护才留存桃树。二、奶奶是作者感恩的对象,表达了作者对奶奶的感激、思念之情。 4.面对挫折和磨难,只要不屈不挠,定能创造出美好的未来。

(二)1.(1)身如铁塔,头大颈粗;(2)大手掌着橹把;(3)漫不经心。 2.(1)“漂”写出了小船顺水而行的缓慢轻盈的情态和清洁工的悠闲自在。(2)“驱驭”即“驱赶”,写出清洁工驾船之用力。 3.写出了外界的喧嚣,反衬清洁工内心的宁静。 4.符合语境即可。示例:要是我能成为这条小船的主人,飘然来去,逍遥自在,那该多好啊! 5.【示例】文中两位清洁工的不同工作方式,体现了两种不同的人生态度:一种享受生活,感受生活的乐趣,悠然自得、逍遥洒脱;另一种功利死板、疲于应对,感受不到生活的诗意。

## 19\* 外国诗二首

### 【基础积累】

1.shùn qī yòu yù 2.忧愁 镇静 怀念 停留 幽静 连绵 3.(1)普希金诗集 俄 普希金 俄罗斯文学之父 自由颂 致大海 致恰达耶夫 (2)美 弗罗斯特 4.(1)人生不可能是一帆风顺的,人生的道路上常常会遇到困难和挫折,但我们要知道,一切的艰难困苦都会过去,我们要乐观地面对人生。(2)路既指林中的小路,又指人生的道路。它告诉我们:人只能选择一条人生之路,所以必须慎重。(3)略(能结合诗句,有自己的理解,即可)

### 【阅读理解】

(一)1.C 2.土地是人类得以生存和繁衍的依靠,人类总是在不断接受着土地博大丰厚的滋养和恩情,而祖国土就代表了一个国家,它见证了一个民族的繁衍和生息,是民族的母亲,作者正是把这种对祖国土的理解用诗的形式表达了出来。 3.列举了“套鞋上的污泥”“牙齿间的沙砾”“多余的哪儿都用不着的灰尘”这些意象,这些意象给人的不再是美好的印象,而是被人忽略和遗弃的事物。诗人饱经忧患,面对灾难深重的祖国,这时诗人心中祖国的形象不再是被美化了的、概念化了的意象,而是哺育了千千万万苦难民众,却又被践踏蹂躏的土地,那个我们生于斯、长于斯,最后还要埋于斯的土地。 4.前八句:主要写我们对祖国土通常的态度——熟悉得都忘记了它的存在。诗人与祖国土一起受难、承受厄运。情感总体是沉郁的,其中后四句在沉郁的情感上掀起微微的波澜。后六句:分两层。前四句,是对上面陈述的回答,是对践踏祖国土的沉痛的反思。后两句,带有警句式的转折意味,是对祖国土的理性的思索与透彻认识,这里表现了诗人真诚而又深厚的爱国之情。

(二)1.唐朝 骆宾王 2.每当家里有客人时,羡慕虚荣的妈妈都要让“我”给客人们表演背诵《咏鹅》这



首诗。 3.我不愿当什么“神童”，更不想靠“白鹅”啄来糖果。如果妈妈带我去趟动物园，那才是我最大的快乐！ 4.“捉住”写妈妈的动作，写出了妈妈的严厉，逼迫“我”背古诗；“气得”写妈妈的神态，体现妈妈的性子急，为背不出诗歌的“我”而发怒；“显得特别快活”写妈妈的神态，表现妈妈为“我”能背出诗而高兴。 5.略。答题时，同学们要根据自己妈妈的特点来谈。

## 20 古代诗歌五首

### 【基础积累】

1.chuàng liǎo zì tún 2.(1)形容时间的久远和空间的广大 (2)聚集 (3)终当，终要 登上 (4)因为 (5)没有固定的时间，即随时 3.(1)唐朝 陈子昂 战国 招纳天下贤士 (2)唐 杜甫 子美 少陵野老 诗史 (3)北宋 王安石 唐宋八大家 4.(1)前不见古人 念天地之悠悠，独怆然而涕下 (2)造化钟神秀 (3)会当凌绝顶，一览众山小 (4)山重水复疑无路，柳暗花明又一村。 (5)落红不是无情物，化作春泥更护花。

### 【阅读理解】

(一)1.千寻(见日升) 铺垫 2.千寻塔的最高层 政治上的最高决策层 3.“自”:在诗中是自然之义，用在此处使诗句的原因解释不来得绝对；“只”:在诗中念起来通顺上口，更符合诗人的处境和心情。 4.只有站得高，看得远，才能不怕阻挠，不被眼前的困难吓倒。 5.本诗表达了他对保守势力的蔑视，以及要进入最高统治层，为实现自己的理想而勇往直前、无所畏惧的进取精神。

(二)1.曾经繁盛的玄都观如今一片荒凉 当初打击改革者的权贵们 2.十四年过去了，当年春风得意的权贵不在了，当年扶植这些权贵的当政者也不在了，而自己因一首“戏赠”被贬的命运也终于结束了，表达出诗人对命运的不甘与抗争。 3.对政敌投以轻蔑的嘲笑，显示了自己的不屈和乐观。

## 第五单元练习

### 一、积累运用

1.淀 呐 化 汲 2.A 3.C 4.B 5.(1)忧郁的日子里须要镇静 快乐的日子将会来临 (2)路径延绵无尽头，恐怕我难以再回返 (3)后不见来者 念天地之悠悠 (4)自缘身在最高层 (5)会当凌绝顶 (6)落红不是无情物，化作春泥更护花 6.(1)①精卫填海(郑人买履、塞翁失马、叶公好龙、夸父追日、杞人忧天等) ②花好月圆(桃红柳绿、月明风清等) (2)千古文章四大家 (3)对联具有格律美和实用性。

### 二、阅读理解

(一)7.写蒲公英不择地势，历经磨难仍旺盛生长，显示出顽强的生命力；写蒲公英为避开践踏和伤害，卧石而生，伏地而长，表现出隐忍和有度伸曲的生存智慧；通过与牡丹、桃花、海棠的美艳得宠相对比，展现出朴实无华、甘于寂寞的品质。 8.(1)通过“洁白如雪”“轻盈如羽”“小伞”等比喻，从颜色、形态、形状等方面写出了蒲公英果实的特征，表现富有诗意般的可爱。(2)将蒲公英积极向上的生活态度与人的自我束缚、胸襟狭窄的心态对比，引发读者对生命和人生的思考。 9.①与后面写的卑微的蒲公英形成对比，衬托出生长在墙角缝隙中的蒲公英的生命的内涵；②用以说明同种类的生命，处于不同的生存环境，会有不同的生命状态。 10.做人要像蒲公英一样，面对充满诱惑和浮躁的社会，平和而积极地实现自己的人生价值，体现生命的意义。

(二)11.自然环境描写(答“景物描写”也可)。突出天气的寒冷，暗示生活的艰辛，反衬“我”感受到的生命中最动人的温暖。 12.朴实善良、有爱心；对生活中的挫折能淡然处之；吃苦耐劳。 13.人在困境之中，只要坚守自己的信念，顽强地抗争，保持生活的希望和热情，就能战胜困难，走向成功。 14.冰天雪地中老叔对那个女人的关爱；冰天雪地中那个女人为儿子捡煤取暖的爱心；冰天雪地中老叔那个不灭的烟头给“我”的启示，点燃了“我”心中所有的希望和热情。 15.首尾照应，结构严谨。以“我愈发地觉得从心里往外的寒冷”开头，以“我返回城里后，心里竟是暖暖的有了春意”结尾。对比“我”前后心情的变化，突出那一天的经历对“我”产生的重大影响，深化主题。

(三)16.李白 杜甫 “风骚”泛指文学。这里指在文学上有成就的“才人”的崇高地位和深远影响。



17. 古今对比 通过古今之人对李杜诗篇态度的对比,突出了唯有创新,才能领时代之风骚的观点。

### 三、写作

略

## 第六单元

### 21 伟大的悲剧

#### 【基础积累】

1.(1)zhuài (2)léi (3)wú (4)shèn (5)sǒng 2.(1)“消”改为“销”(2)“伫”改为“贮”(3)“慨”改为“概” 3.(1)安慰(劝慰除了有“安慰”的意思外,另有劝说的含义。此处写一行人的失落无奈的心态,无须劝说,故用“劝慰”不妥) 拖(用“拖”可以表现出斯科特他们理想幻灭后沉重的心情和疲惫的精神状态,“迈”字则表现不出这一点) (2)拽 4.C 5.(1)茨威格 斯科特 (2)对于人类来说第一个到达者拥有一切,第二个到达者什么也不是。

#### 【阅读理解】

1.极度严寒、食物的定量愈来愈少、热量不够、身体已非常虚弱…… 2.对事业坚毅执着的精神,一种超人的英雄气概 略 3.在阴森森的一片寂寞之中,始终只有这么几个人在行走,他们的英雄气概不能不令人钦佩。 4.因为这五位探险者都是为祖国荣誉而牺牲的。 5.答案在选文的最后一段。

### 22 太空一日

#### 【基础积累】

1.chì kàn chóu jūn pò 2.轰 幅 急 舷 3.分辨 诱发 4. A 5.《天地九重》 杨利伟

#### 【阅读理解】

1.快速行进的飞船与大气摩擦,产生的高温把舷窗外面烧得一片通红;接着在映红的舷窗外,有红的白的碎片不停划过;右边的舷窗开始出现裂纹。 2.过硬的专业素质,强健的身体素质,镇定的心理素质。 3.这样更能突出杨利伟在千钧重负的情况下沉着冷静的心理素质,不慌不乱,一步一步严格按照程序来做,为这次航天实验的成功做出了巨大的贡献。 4.【示例】我瞪大双眼,紧紧地盯着舷窗玻璃上的裂缝,双手不停地揉搓着,揉搓着,脑子里不断闪现爆破的画面,随后深吸一口气,缓缓地呼出来。

### 23\* 带上她的眼睛

#### 【基础积累】

1.蒙 凸 蔚 zhuì dùn xiá 2.寂寞 无限 壮丽 炽热 翻滚 下潜 合拢 充满 增厚 压抑感 3.(1)娇 (2)戴 (3)蒙蒙 (4)钝 4.C 5.刘慈欣 科幻小说

#### 【阅读理解】

1.岩浆翻滚,飞船下潜,地层物质不断增厚,整个过程单调乏味,令人感到恐怖、压抑。 2.①航行区的物质密度急剧增高,物质成分由硅酸盐类突然变为以铁镍为主的金属,物质状态也由固态变为液态。②飞船在6000多公里厚的物质中,船外没有空气和生命,甚至没有空间,周围是温度高达5000摄氏度,压力可以把碳在一秒钟内变成金刚石的液态铁镍。 3.【示例】她会想:第一个到达地心,在别人看来,或许是多么光荣的事情啊,但是只有我知道,我是第一,更是唯一,身处地下6300公里,是多么孤寂啊,世界、亲人、朋友、花草树木……在我看来,是多么遥不可及啊,也许只有来生再见了。 4.在这样的世界里,生命渺小得可以忽略不计,生命脆弱得如同轻烟。也只有在这样的世界里,生命才更加显得弥足珍贵。



## 24 河中石兽

### 【基础积累】

1. gān pǐ zhào fèi niè yì 2. 经过,过了; 毁坏,坍塌; 讲学,教书; 事物的道理,规律; 通“癫”,疯狂; 精当,确切; 坑; 咬,这里是侵蚀的意思; 逆; 主观想象,揣测 3.BC 4.C 5.(1)你们不懂得探究事物的道理,这不是木片,怎么会被暴涨的流水带走呢? (2)既然如此,那么天下的事,只知道其中的一个方面,而不知道另一方面的很多了,怎么可拘泥于一般事理主观推断呢? 6.因为学者只是拘泥于一般的道理;而老河兵则根据石性、沙性和流水反激力等物理属性,以及三者之间的关系,做出正确的判断。

### 【阅读理解】

(一)1.BC 2.D 3.略

(二)1.然;这样;是;这;垂;落;逾;越过 2.是时新雨霁,见虹下帐前涧中。虹两头皆垂涧中。使人过涧,隔虹对立,相去数丈,中间如隔绡縠。 3.符合。因为虹是雨后反射日光,日光在雨后一照就出现,符合自然规律。4.世间传说彩虹能进入溪涧喝水,相信是这样的。不同意。虹是一种自然现象,没有生命,不能进入溪涧饮水。“长虹饮涧”只是一种形象说法,重在突出其形状优美。

## 第六单元练习

### 一、积累运用

1.释 绷 荷 幅 2.(1)烟笼寒水月笼沙 (2)不问苍生问鬼神 (3)正入万山圈子里,一山放过一山拦 (4)黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙 有约不来过夜半,闲敲棋子落灯花 3.(1)物理:事物的道理、规律。(2)阅:经过,经历。(3)屏:抑制。(4)虞:忧虑。4.BDAC 5.D 6.D

### 二、阅读理解

7.老人虽然失败了,但他在与鱼斗争的过程中表现出了超常的毅力和勇气,表现了一种不可被征服的精神,他可以说是一个顶天立地的大丈夫。8.①天黑,目标不准;②老人本已身体疲惫;③鲨鱼多而且凶猛;④武器几乎没有。 9.视觉:他只看见它们的鳍在水面上划出一道道线,还有它们的磷光;听觉:听到上下颚啪地咬住的声音;触觉:他感到什么东西攫住了棍子,它就此丢了。10.一个人可以被毁灭,但不能被打败。关于理解略

11.(1)善于,擅长。(2)认为……奇怪,感到奇怪。12.到这时县令才知道这幅画(画得)是很逼真的。(是:这时。始:才。)13.县令屡次挂这幅画,画都被家中的猫弄得掉落在地;用这幅画试其他猫,其他猫都会跳起来扑画上的老鼠。(通过猫的反应侧面表现画的精美逼真) 14.猎猎秋风中披弓执剑,策马扬鞭奔赴战场的英武勇敢的少年形象。 15.既交待了行军出发收复失地的目的,又表现了少年忠心报国的豪情壮志。

### 三、写作

略

## 期中综合测试题

### 一、积累运用

1.(1)殷(2)郁(3)惮(4)楔(5)稊 2.(1)丙(2)甲(3)戊(4)己(5)乙(6)丁 3.C 4.(1)明月来相照(2)双袖龙钟泪不干(3)此夜曲中闻折柳(4)杨花榆荚无才思(5)【示例】君不见黄河之水天上来,奔流到海不复回 5.【示例】云 到处团团转/树 冷得直发抖/虫 躲在地底下 6.(1)C(2)【示例】不同意。祥子本是一个由乡间来的淳朴、老实、善良、结实的小伙子,本是一个要强的头等车夫,他把自己当作铁打的,拼命攒钱……事情却常常不如人愿,所有的意外都与愿望背道而驰。祥子的见闻和经历将他磨砺成了另外一个人——与过去的祥子完全相反的人——他学会了所有的恶习,学会了和巡警找别扭,学会了保养自己,成了一个混日子的车夫,沦落成一个人人同情的混混,最后像一条狗一样栽倒在街头,再也爬不起来。祥子是旧社会贫苦劳动人民的缩影,反映了旧社会劳动人民的生活苦难与无奈。





## 二、现代文阅读

(一)7.昔日台糖福利社前买冰棒、冰水的大排长龙;路边摊上多彩剔透的刨冰;小贩摇出的串串清脆的铃铛声;孩子们兴奋地围住小贩,玩“射芋冰”游戏的欢乐场面。 8.【示例】赞同。因为现代冰品注重的是过度的包装,过去冰品注重的是货真价实的口味,而且在作者心中,吃冰的滋味已不单纯是一种口味或味觉,还是作者对昔日甜美生活的怀念之情。 9.(1)【示例】从小孩的视角来看,“一片一片”写出了小孩留意每一片小小的冰屑,写出了小孩对刨冰的垂涎,对刨冰喜出望外的期待;“一匙一匙”更是写出了小孩沉浸在刨冰带来的幸福体验中,想把美妙的滋味留住,想把幸福的瞬间拉长。(2)【示例】“古老的滋味”是昔日货真价实冰品的口感与味觉,更是昔日风俗人情的甜美,是昔日诚信的回味,历久弥新,历久弥醇。 10.在作者心目中,一旦把冰品抽离,童年就会黯然失色。其实每个人都有类似的体验,也许是童话的美妙体验,也许是小动物的亲密陪伴,也许是山野之间的紧张探险,因为这是无邪童心的全部,是多彩体验的全部,抽离了这些,童年就黯淡了。

(二)11.C 12.根据“借期 30 天,续借 30 天”的规定,他可以续借;根据“读者可持证在上述图书馆阅览、外借图书,所借图书通借通还”的规定,他可以就近归还。(写出代还给 1 分。续借 2 分,就近归还 2 分,共 4 分) 13.已经超期十五天,依照规定,每天每册需交超期费 0.1 元,总共 12 元。 14.先确定出版年份距今多少年,然后根据图书赔偿标准确定赔偿金额。

## 三、文言文阅读

15.(1)只(2)同“贴”,粘贴。 16.(1)北方的寒气传送着打更的声音,月光照在铠甲上闪着阵阵寒意。(2)雌雄两兔贴近地面跑,怎能辨别哪只是雄兔,哪只是雌兔呢? 17.B 18.【示例】木兰只是一个普通的民间女子,她每天所做的不过是纺线织布,绝没有热衷于舞刀弄枪,更不会训练有素,她不是一个豪迈的女英雄,出征前采购战略物资的铺陈,真实反映她内心的慌乱和无奈,木兰“替爷征”实在是处于本性的“孝”,是不得已的选择。 19.【示例】看似无关,实则有关。以双兔在一起奔跑难辨雌雄的隐喻,对木兰女扮男装代父从军十二年未被发现的奥秘加以巧妙的回答,妙趣横生而又令人回味。

## 四、综合表达

略

# 期末综合测试题

## 一、积累运用

1.快快 姗姗 2.(1)心安理得(2)归真返璞(3)釜底抽薪(4)安步当车(5)有福同享(6)晚食当肉 3.(1)(3)(4)(5)相同 4.B 5.(1)往来无白丁(2)阴阳割昏晓(3)自缘身在最高层(4)烟笼寒水月笼沙(5)有约不来过夜半,闲敲棋子落灯花(6)【示例】何当金络脑,快走踏清秋 6.【示例】沮丧时/心/是台风后的稻穗/低垂着重重的头/啜泣/ 生气时/心/是发怒的狮子/张开大大嘴巴/嘶吼 7.(1)B(2)科学家阿龙纳斯被鹦鹉螺号船长俘到潜水艇上,并随着潜水艇周游了各大洋。这次远行,让阿龙纳斯目睹了海底世界的神奇瑰丽,极大地丰富了人生阅历。

## 二、现代文阅读

(一)8.A 9.B 10.【示例】关键在格林夫妇决定将孩子的器官捐赠给意大利人。他们不但没有落入仇恨的窠臼,反而超越了悲伤,做出艰难的决定,令人感佩动容。 11.【示例】格林夫妇的义举改变了许多人对器官捐赠的保守观念,器官捐赠的行为成倍增加,改变了亟需救助的病人的命运,这种义举像涟漪扩散的现象,被称为“尼古拉斯效应”。 12.作者思索“化小爱为大爱”的难能可贵,希望大爱能获得回响,但是这样的善愿用“可会……”的问句来表达,就有一丝丝的不确信,用“偶然”来表达,就有对现状的不满意。改了以后就没有这样的意味了。

(二)13.【示例】不可以省略。因为括号内的文字强调了并非一般的商人,而是有眼光和品位的投资者。 14.D 15.B



### 三、文言文阅读

(一)16.(1)多(2)竖立 17.(1)莲从淤泥里生长出来,却不受泥的沾染;它经过清水洗涤,却不显得妖艳。(2)对于莲的爱好,像我一样的还有谁呢? 18.(1)莲叶(2)莲子(3)藕(4)荷(5)荷花 19.作者以菊花和牡丹作为陪衬,隐含着的感慨是:社会上能隐逸以洁身自爱的人并不多,能守正道以待人处事的人更少,而只知道追求富贵的人却很多。他采取暗示的方式,并未明白批判世人积极追求富贵的不当,也未直接评论隐逸的是非,而是让读者自行领悟什么才是理想的人格。 20.【示例】“枝头抱香死”比“抱香枝上老”更为痛切悲壮,且语气磅礴誓无反顾。“何曾吹落北风中”和“不随黄叶舞秋风”相较,前者质询,语气坚定;后者陈述,“舞”字带来了些许轻佻,与主题略显游离。

### 四、综合表达

略



# 目 录

● 第一单元 .....	(1)
1 邓稼先 .....	(2)
2 说和做 ——记闻一多先生言行片段 .....	(6)
3* 回忆鲁迅先生(节选) .....	(10)
4 孙权劝学 .....	(13)
▣ 第一单元练习 .....	(16)
● 第二单元 .....	(21)
5 黄河颂 .....	(22)
6 最后一课 .....	(25)
7* 土地的誓言 .....	(28)
8 木兰诗 .....	(31)
▣ 第二单元练习 .....	(34)
● 第三单元 .....	(40)
9 阿长与《山海经》 .....	(41)
10 老王 .....	(44)
11* 台阶 .....	(48)
12 卖油翁 .....	(52)
▣ 第三单元练习 .....	(55)
● 第四单元 .....	(61)
13 叶圣陶先生二三事 .....	(62)
14 路驿梨花 .....	(65)
15* 最苦与最乐 .....	(69)
16 短文两篇 .....	(72)
▣ 第四单元练习 .....	(76)
● 第五单元 .....	(81)
17 紫藤萝瀑布 .....	(82)



18*	一颗小桃树 .....	(85)
19*	外国诗二首 .....	(89)
20	古代诗歌五首 .....	(92)
🚩	第五单元练习 .....	(94)
●	第六单元 .....	(100)
21	伟大的悲剧 .....	(101)
22	太空一日 .....	(103)
23*	带上她的眼睛 .....	(106)
24	河中石兽 .....	(108)
🚩	第六单元练习 .....	(111)
●	期中综合测试题 .....	(115)
●	期末综合测试题 .....	(122)

