

历史与社会

(2014)

八年级上册

参考答案



参考答案

第一单元 多元发展的早期文明

第一课 亚非大河文明

我做做

1.B 2.A 3.D 4.C 5.B 6.A 7.D 8.A 9.B

10.(1)亚非文明古国

时间	地域	国家	人物
公元前 3100 年	两河流域	古巴比伦	阿育王
公元前 3 世纪	尼罗河沿岸	古印度	美尼斯
公元前 18 世纪	印度河与恒河	古埃及	汉谟拉比

(2)印度的种姓制度

第一等级	首陀罗	用“原人”的手创造	统治阶级
第二等级	刹帝利	用“原人”的嘴创造	被统治阶级
第三等级	吠舍	用“原人”的腿创造	
第四等级	婆罗门	用“原人”的脚创造	

11.(1)《汉谟拉比法典》 古巴比伦 汉谟拉比 (2)维护奴隶主阶级的利益。(3)是世界上现存的古代第一部比较完备的法典。

12.(1)古埃及 (2)太阳神 (3)因为臣民们认为法老为太阳神之子,法老拥有至高无上的权威,独揽国家行政大权,主宰国家经济,控制国家军队和司法。

读与思

13.(1)A.尼罗河流域;B.两河流域(底格里斯河、幼发拉底河流域);C.印度河—恒河流域;D.黄河—长江流域。

(2)古埃及文明大致产生于公元前 3500 年;古巴比伦文明大致产生于公元前 3500 年;古印度文明大致产生于公元前 2500 年;中华文明产生于公元前 2070 年。

(3)古埃及——人类历史上第一部太阳历;古代两河流域——星期制度;古代印度——包括 0 在内的十个数字等。

探究苑

14.(1)古代文献证明:“啊,尼罗河,我赞美你,你从大地涌流出来,养活着埃及……一旦你的水流少,人们就会停止呼吸。”这是一张纸草上记载的古代埃及人赞美尼罗河的诗篇,它说明了古代埃及和尼罗河息息相关。



(2)地理环境证明:埃及位于非洲的东北部,这里终年干旱少雨,尼罗河成了唯一的水源。若无此水源,埃及人将无法生存。由于尼罗河每年定期泛滥,河水灌溉了两岸的土地,还给地面铺上了一层肥沃的淤泥,为农业生产提供了良好的条件。河水退却后,埃及人依靠集体的力量,用粗糙简陋的工具,清除荆棘,排干沼泽,开沟筑坝,辛勤耕耘。

(3)科学证明:埃及天文历法的产生,是因为要准确预测洪水的泛滥和播种的时节。

第二课 中华早期国家与社会变革

我做做

1.B 2.B 3.B 4.A 5.D 6.C 7.D 8.D 9.C 10.A

11.宗法 分封 礼乐 宗法制 分封制 礼乐制

12. 齐桓公 宋襄公 晋文公 秦穆公 楚庄王 齐桓公 晋文公 楚庄王 吴王阖闾 越王勾践

13.齐桓公 管仲 “尊王攘夷” 葵丘会盟 七世纪中期

14.齐 楚 秦 燕 赵 魏 韩

15.

学派	代表人物	时代	主要主张	著作
儒家	孔子	春秋	“仁”的思想;有教无类、因材施教	《论语》
	孟子	战国	“仁政”;“民贵”、“君轻”和“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”的道德准则	《孟子》
道家	老子	春秋	主张“无为”,要求人们顺应自然;具有辩证思想	《道德经》
墨家	墨子	战国	“兼爱”、“非攻”	《墨子》
法家	韩非子	战国	主张“法治”;主张强化中央集权和君主权利	《韩非子》
兵家	孙武	春秋	“知己知彼,百战不殆”	《孙子兵法》
	孙臆	战国	“出其不意,攻其不备”、“集中兵力,以弱胜强”等	《孙臆兵法》

16.

(1)管仲 纸上谈兵
 孙武 老马识途
 廉颇 三令五申
 赵括 负荆请罪

(2)赵武灵王 退避三舍
 晋文公 胡服骑射
 楚庄王 完璧归赵
 蔺相如 一鸣惊人

17.(1)倡导乐学、学思结合、知行统一、因材施教、温故知新、循序渐进,要有老老实实的学习态度等教育思想和方法。

(2)启发诱导,发挥学生的主体作用;因材施教,发挥学生的个性特长;倡导乐学,培养学生的学习兴趣;指导学法,培养学生的正确学习习惯;让学生确立正确的学习态度等。这些符合当今素质教育的需要。(言之有理即可)

18.儒家孟子的“仁政”——以德治国;法家的法制思想——依法治国;道家庄子的天人关系——人与自然和谐相处;墨家的兼爱、非攻——平等博爱、热爱和平、反对战争。

19.儒家:这是品德问题,主张思想教育;法家:这是违纪行为,主张严格惩罚;道家:这是无意识的,主张顺应自然,不要管理,等学生自我醒悟。

读与思 略

第三课 西方古典文明

我做做

1.D 2.C 3.A 4.B 5.C 6.A 7.D 8.C 9.C 10.C 11.C 12.D

读与思

13.(1)罗马与迦太基国进行争霸战争。罗马胜利,成为地中海霸主。

(2)罗马在扩张过程中,掠夺了大量的奴隶,促进了奴隶制经济的快速发展。但奴隶地位低下,处境悲惨,与奴隶主阶级矛盾冲突日益激化。

14.(1)古代的征战是古代史上突破相互孤立隔绝的重大事件。同意,因为虽然在征战这个过程中伴随着暴力、奴役和压迫,但在客观上也促进了不同文化的交流与融合,使世界各地联系愈来愈密切。

(2)和平交往。如丝绸之路上商人的商贸往来;阿拉伯人对东西方文化交流作出的重大贡献;马可·波罗及其作品对西方人了解东方的重大影响等等。

(3)人类文明发展到今天,法西斯的独裁、侵略、极端的恐怖主义都遭到人类的普遍唾弃。文明所追求的目标是民族之间、国家之间的平等互利,是对自己的文明的自尊、欣赏和对异己文明的尊重、宽容乃至欣赏,是抱着爱其所同、敬其所异的广阔胸怀和对人类共同美好理想的追求。

15.略

综合探究一 对比早期区域文明之间的异同

我做做

1.B 2.A 3.C 4.A 5.B 6.略

读与思

7.(1)古埃及 古巴比伦 (2)新月沃地 (3)苏美尔人、腓尼基人、希伯来人 (4)埃及、伊拉克 (5)气候湿润多雨,邻近大河流域,水源充足,地势平坦,土地肥沃,有利于农作物的培植和生长,适宜人类居住,能够满足人类生存的基本需要。(6)这些文明大致处于温带。从地理位置上看,这些文明产生区域大多气候湿润多雨,邻近大河流域,水源充足,地势平坦,土地肥沃,有利于农作物的培植和生长,适宜人类居住,能够满足人类生存的基本需要。这说明早期人类对自然环境的依赖性比较强。

探究苑

8.可以从自然环境、人文环境等角度分析。言之有理即可(可参考知识拓展)。



第二单元 相继兴衰的中古欧亚国家

第一课 西欧封建国家与基督教文明

我做做

1.C 2.D 3.C 4.A 5.A 6.A 7.B 8.C 9.B 10.C

读与思

11.(1)B

(2)每个领主只可以管辖自己的附庸,无权管辖自己附庸的附庸。西欧的封建社会常有等级制度,但在不同等级的贵族之间,没有严格的上下级的制约关系。

(3)国王把土地分给大封建主们,大封建主留下一部分土地后,再将一部分土地分给小封建主们,他们之间结成封建主从关系。封主与封臣之间互有义务,封主对封臣提供保护和土地,封臣对封主效忠和提供军队。

探究苑

12.查理为了取得基督教教会的支持,巩固自身的统治,需要加强与教会的关系,而基督教教会为了维持自身的发展,也需要借助查理的势力。通过加冕仪式表明上帝对查理称帝的认可,意味着查理负有传播和捍卫基督教的义务,标志着教权与王权之间相互利用的关系及其联盟的建立。

13.因为城市商品经济的发展,培育了资本主义生产关系的萌芽;市民力量的壮大,逐渐削弱了教会的政治权力,最终瓦解了西欧封建社会;适应市民物质和精神生活需要的市民文化应运而生。

第二课 阿拉伯帝国与伊斯兰文明

我做做

1.B 2.C 3.C 4.B 5.C 6.C 7.D 8.A

读与思

9.麦加;穆罕默德在此创立了伊斯兰教;麦地那;622年穆罕默德出走麦地那,这一年也成为伊斯兰教教历纪年的元年;巴格达;公元8世纪开始,成为阿拉伯帝国的首都。

探究苑

10.阿拉伯人在东西方文化的传播与交流上起到了很大的作用,从地理因素来看,这主要是因为阿拉伯帝国地处亚、非、欧三大洲交界处。

11.(1)阿拉伯文化在当时具有领先的地位和融合精神。阿拉伯文化是在地跨亚、欧、非三洲的阿拉伯帝国的形成,促进了伊斯兰文化的传播,也推动了帝国范围内各个不同地区文化的融合。同时,它也是在吸收、消化原埃及、两河流域、波斯帝国和希腊罗马文化的基础上形成的。它既有鲜明的特点,又有很强的包容性。

(2)阿拉伯人把古希腊、罗马著作翻译成阿拉伯文,然后传播到世界各地。同时,也把中国和东方国家的一些文化传到欧洲。阿拉伯文化在东西文化交流中起到桥梁作用。

第三课 日本的大化改新

我做做

1.B 2.B 3.C 4.A 5.B 6.A 7.A 8.B 9.B 10.C

11.本州 5 12.7 孝德天皇 大化改新 13.中央集权 收归国有 农民赋税 14.天皇制中央集权

读与思

15.(1)日本大化改新 (2)中国隋唐时期 (3)政治上:改革行政制度,实行中央集权。经济上,把很多贵族土地收归国有;国家定期把土地分给农民耕种,向他们征收赋税。(4)历史意义:改革后,日本农民的生产积极性提高,农业繁荣,手工业发展,商业活跃。日本成为依靠律令统治的天皇制中央集权国家。启示:日本民族非常善于把其他民族的文化拿来,变成具有自己特色的文化。在古代,日本向中国学习,近代向西方学习,这些都使日本不断进步、强盛。改革是发展的推动力,我们要积极学习外国的长处,学习外国先进的科学技术和管理经验。

16.(1)政府把土地分给农民耕种。(2)日本的大化改新的土地制度是对唐朝均田制的效仿。

17.(1)由许多岛屿组成,国土有限,资源匮乏。(2)在唐朝双方使节往来相当密切。(3)黄海 东海(4)他在日本十年,传播唐朝文化,带去大量书籍文物和许多药方,他精心设计的唐招提寺,被日本视为艺术明珠。(5)如家用电器、汽车、动画片、穿着打扮等。

综合探究二 从宗教景观看文化的多样性

我做做

1.C 2.A 3.A 4.B 5.A

6.产物 文化景观 石窟造像 塔 壁画 7.上帝高高在上的威严 召唤信徒 地位
8.文化传统 自然条件 寺庙建筑 唱戏曲自我娱乐 剧场 聚会 游行

读与思

9.(1)

三大宗教	创立时间	创立地区	创始人	经典
佛教	公元前 6 世纪	古印度	乔达摩·悉达多	佛经
基督教	1 世纪	巴勒斯坦	耶稣	《圣经》
伊斯兰教	7 世纪	阿拉伯半岛	穆罕默德	《古兰经》

(2)略 (3)《西游记》《十日谈》《神曲》《天方夜谭》等。

10.(1)提示:观音的相貌、衣着等(2)明代我国与西方的文化有着密切的交流,西方的文化也与中国传统文化相结合。

11.(1)图一:基督教,基督教堂的高耸入云显示上帝高高在上的威严;图二:佛教,佛教寺庙用类似皇宫的建筑来表现它的地位;图三:伊斯兰教,伊斯兰教清真寺上面的穹顶建筑是为了召唤信徒。(2)图一:《圣经》;图三:《古兰经》。(3)图三。图一。最后一问略。(4)说明了世界文化的多样性。这些宗教建筑是人类宝贵的文化遗产,我们要珍惜并保护好;不同宗教的文化形成了世界文化的多姿多彩,不同宗教文化传统要相互尊重,求同存异,相互交流,共同发展。



第三单元 绵延不绝的中华文明(一): 统一多民族国家的建立和发展

第一课 秦始皇开创大一统基业答案

我做做

1.D 2.A 3.A 4.A 5.B 6.A 7.D 8.A 9.D 10.B

11.× 12.√ 13.× 14.√ 15.√

16.驰道 17.临洮 辽东 18.焚书坑儒 19.中央集权 20.圆形方孔

读与思

21.(1)嬴政。(2)吞并六国,实现了国家统一。(3)韩、赵、魏、楚、燕、齐。

(4)顺应了历史发展的趋势,结束了春秋战国以来的诸侯分立和相互混战的局面,开创了历史上大一统的局面。

22.(1)王绾的观点是要求实行分封制。李斯的观点是实行郡县制。

(2)采纳了李斯的观点。在地方实行郡县制,分天下为36郡,郡下设县。影响:以郡县制代替分封制,是中国古代国家制度的一大进步,有利于中央加强对地方的管理、巩固统一,有利于经济与文化的发展,郡县制的推行,在我国历史上影响深远。

探究苑

23.(1)最高统治者称皇帝,皇帝处于至高无上的地位,拥有绝对的权力,国家重大事务由他决定。在中央设置丞相、太尉和御史大夫,分别管理行政、军事和监察。在地方,废除分封制,全国推行郡县制,全国分为36郡,郡下面设置县。中央和地方的重要官吏都由皇帝任免,必须绝对服从皇帝的命令,这样,专制主义的中央集权制度在秦朝建立起来了。

(2)影视剧中的秦始皇是艺术形象,带有“戏说”甚至虚构的成分,历史上的秦始皇是真实的历史人物,两者差别很大。

第二课 秦末农民起义与汉朝的建立

我做做

1.A 2.A 3.B 4.C 5.B 6.C

7.(1)大泽乡起义。秦的暴政。(2)陈胜和吴广。陈胜。(3)“王侯将相,宁有种乎?”

(4)结果被镇压下去,原因是秦军的强大。(5)陈胜、吴广起义是中国历史上第一次大规模的农民起义。他们的革命首创精神,鼓舞了后世千百万劳动人民起来反抗残暴的统治。

8.言之有理即可。

读与思

9.略。

第三课 汉武帝时代的大一统格局

我做做

1.B 2.D 3.B 4.D 5.D 6.D

7.文章耀千古:司马迁、董仲舒 武功吞山河:霍去病、卫青 气节留青史:张骞、苏武



读与思

8.言之有理即可。

9.浅析:武帝的功绩在历史上有着重要地位。事实上,除了北伐匈奴互有胜负以外,武帝南定两越、平西南夷,东讨朝鲜,皆有拓土之功,终其一朝,共新建了二十四个郡,五个属国。此外,武帝还先后打败楼兰、车师和大宛国,立威于西域,使丝绸之路得以畅通,中西经济文化交流空前繁荣。中国的商品和技术,通过西域,甚至远达大秦(罗马帝国)及欧洲各地。

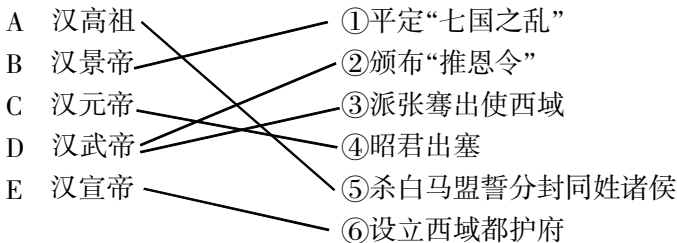
第四课 开疆拓土与对外交流答案

我做做

1.× 2.× 3.√ 4.× 5.× 6.× 7.√ 8.√

9.A 10.A 11.B 12.D 13.D 14.B 15.C

16.匈奴 秦 赵 燕 临洮 辽东 17.甘肃玉门关和阳关以西 新疆 18.酒泉、张掖、武威、敦煌 19.张骞 长安 大秦(罗马) 丝绸之路 20.浙江 福建 广东 云南 21.铸铜 制漆 名马 22.



读与思

23.(1)A 长安 B 罗马 C 敦煌 D 楼兰 E 君士坦丁堡 (2)西汉 张骞 (3)中国、阿富汗、伊朗、伊拉克、土耳其、意大利 (4)经过陕甘高原、乌鞘岭、塔克拉玛干沙漠、天山、昆仑山等。(5)汉宣帝时期设置了西域都护府管理天山南北的西域事务。(6)答题要点:丝绸之路不但是西方贸易的重要通道,也是东西方文化交流的桥梁,沟通了欧亚两块大陆,在东西方文化交流上同样发挥着重要作用。①它成为东西方贸易往来的重要通道。中国的丝绸、瓷器、漆器等物品通过丝绸之路传到了西方;西方的珍珠、玻璃制品、宝石等物品也通过丝绸之路传入中国。②伴随着贸易的往来,丝绸之路也成为东西方文化交流的桥梁。中国的生产技术等科技成就由此路传到了西方;同样,西方的宗教、天文、历法等文化也由丝绸之路传到了中国。③“丝绸之路”沟通了欧亚两块大陆,在古代东西方经济文化交流史上发挥了巨大的作用。

第五课 昌盛的秦汉文化

我做做

1.√ 2.× 3.× 4.√ 5.× 6.√ 7.× 8.√

9.B 10.C 11.D 12.C 13.A 14.A 15.B

16.纸 西汉 绘图 17.蔡伦 蔡侯纸 18.《周髀算经》《九章算术》 19.《黄帝内经》 养生 20.西汉 东汉



21.

- | | | |
|-------|--|----------|
| A 蔡伦 | | ①麻沸散 |
| B 张仲景 | | ②医圣 |
| C 华佗 | | ③改进了造纸术 |
| | | ④五禽戏 |
| | | ⑤《伤寒杂病论》 |

读与思

22.(1)蔡伦 东汉 (2)蔡伦总结西汉以来造纸的经验,采用多种植物原料(树皮)和废弃物资(破布、废麻和旧鱼网)做原料造纸。既扩大了原料来源,又降低了成本,使纸的产量大幅度提高,纸张的使用日益普遍。

造纸术由我国直接或间接传到世界各国,有利于人类文化的保存和传播,这是我国对世界文明发展的巨大贡献。

23.(1)《史记》 (2)司马迁 西汉 (3)叙述了从黄帝到汉武帝时期的历史 纪传体 (4)《史记》是我国第一部纪传体通史,其体例为历代王朝编写史书沿用;它又是一部传记文学的典范,具有较高的历史和文学价值。

综合探究三 探寻“丝绸之路”

我做做

1.B 2.A 3.D 4.A 5.A 6.B 7.D 8.C 9.C 10.A

11.玉门关 阳关 汉武帝 张骞

读与思

12.(1)良马、玉石、葡萄、胡萝卜等。(2)取决于汉朝强大的政治、经济、军事条件。(3)促进了中西方经济文化的交流,促进了西域社会的进步,丰富了东亚、中亚、西亚各国人民的物质和精神生活。(4)可从政治、经济、文化、宗教交流的角度去分析。

13.(1)玉门关 (2)葱岭 (3)大秦 (4)匈奴

14.略

第四单元 绵延不绝的中华文明(二): “多元一体”格局与文明高度发展

第一课 三国两晋南北朝:政权分离与民族汇聚

我做做

1.× 2.× 3.√ 4.× 5.√

6.A 7.A 8.D 9.D 10.C 11.B 12.C 13.B 14.C

15.A.魏国 B.吴国 C.蜀国

16.(1)勇于改革丧葬旧礼俗的精神和注重节俭、不奢侈的品质。

(2)统一中国。

(3)官渡之战中袁绍布置的战术不当。赤壁之战中,孙吴联军利用曹军不识水性、连锁舰的弱点,用火攻大败曹军。

(4)奠定了三国鼎立的基础。



(5)战术战略得当;时机不成熟;谦虚和骄傲的关系。

17.(1)江南经济繁荣,实力大增。

(2)提示:南方战乱较少,生活秩序相对稳定;北方人口大量南迁,增加了劳动力,也带来了先进的生产技术;南方气候温和,土壤肥沃,水利条件好;人们的辛勤劳动。

(3)对我国经济产生了深远影响,为经济重心南移奠定了基础。

18.(1)北魏孝文帝。

(2)材料一的中心问题是迁都,材料二的中心问题是朝廷中必须使用汉语。

(3)山西大同,河南洛阳。

(4)学习汉族的先进文化。

(5)“北语”指鲜卑语,“正音”指汉语。

第二课 隋唐:开放革新的时代

我做做

1.C 2.C 3.D 4.B 5.A 6.C 7.B 8.D

9.隋朝 长安 10.洛阳 永济渠 通济渠 江南河 11.贞观之治 12.筒车 曲辕犁

13.(1)定义:唐朝政府在城市特定区域设置的,用于货物聚集、商品交换的场所。特点:限制时间地点;管理严格。(2)意义:冲破了市场的限制;有利于商品经济的发展。

14.(1)以民为本(以农为本);以德才选拔任用人才;正确、平等地对待少数民族人民。

(2)重视发展生产,减轻农民的赋税劳役(或答实行均田制和租庸调制);完善科举制,名相、名将辈出(答具体人物亦可);妥善安置东突厥降众(或答在东突厥设都督府,任用突厥贵族管理);唐蕃和亲(文成公主入藏)等。

(3)出现贞观之治(或:政治清明,社会稳定,经济恢复发展,国力增强,百姓生活有所改善,统一多民族国家发展),为唐朝的强盛奠定基础。

第三课 宋元:多元文化的碰撞交融与文明高度发展

我做做

1.D 2.B 3.D 4.C 5.B 6.A 7.B 8.C 9.C 10.A 11.A 12.B 13.B 14.D
15.D 16.D 17.D 18.C 19.D 20.C 21.D 22.D 23.B

24.方略:加强中央集权,防止内患。措施:解除大将兵权;同时收编地方军队,充实禁军,禁军由皇帝控制;解除地方节度使权力,派官员到地方管理财政;增设机构以分割制衡官员权力。背景:前代藩镇割据、君弱臣强,导致社会动乱。利弊:保持社会的安定,有利于经济发展;使得机构重叠,财政拮据,地方贫弱,导致对辽、西夏战争连连失利。

25.(1)宋朝与北方少数民族之间开展的边境贸易。(2)北宋地处中原,本身适合养马的区域极少,而宋朝与北方少数民族时有战争和冲突,马多用于军事需要,因此导致市场缺马。(3)影响因素:自然条件、自然环境,如:南方多雨,所建瓦屋一般屋顶坡度大;社会政治因素:北宋时由于一些士大夫的提倡,妇女缠足逐渐传开;经济因素:大力发展畜牧业,使人们肉食丰富。

26.(1)交子,因为四川地区商业繁荣,同时四川地区交通条件恶劣,携带铁钱很不方便(2)特点:①住宅区和商业区没有明显界限。②商业活动没有时间限制或出现了夜市、晓市。



③出现了专门的街市。

27.(1)战国。生产(或采玉)、导航、迷信活动(或看风水)。(2)马克思指出了中国的三大发明传到欧洲后,在欧洲从封建社会向资本主义社会转变中起了促进作用。(3)旧中国的愚昧落后,中国古代先进科学技术未能充分发挥其推动社会进步的作用(或古代先进科学技术的沦丧)。(4)科学技术能否产生巨大的经济效益和社会效益跟社会环境的影响有关。

综合探究四 从《清明上河图》看北宋都市生活

我做做

1.C 2.C 3.C 4.B

5.(1)张择端 北宋东京(2)瓦舍;邸店;轿子(3)汴河,东京城许多必需物资是通过汴河运送而来的,汴河是东京的母亲河。

6.宋代实行男女隔离的政策,特别是理想的上层女性更应足不出户,守闺持家,她们很少能接触到家庭成员以外的男性,缠足的风俗也是从这个时候开始盛行。另一方面,《清明上河图》中出现的女性又大多与小孩儿或家务紧密联系在一起,在儒家思想里,母子关系是家庭和谐安宁的基础,敬母教子则是值得尊崇的礼仪。只有因孩子需要,女性与陌生人的接触才被看成是合理的。

此外,虽然女性在社会关系中属于屈从地位,但她们反过来也是男性身份和地位的标志。在历代对帝王的绘画表现中,他们身边经常会簇拥大量的随从,没有一个人身边单独伴有女性。除了说女性不应在公众场合抛头露面之外,我们还应考虑这幅作品的潜在读者。张择端是翰林图画院的画家,他所能接触的主要是上层官员。