



参考答案

第一单元

1 沁园春 雪 【基础积累】1. A(B中的“娆”读“ráo”,“拆”应作“折”;C中的“天娇”应作“天骄”,“多娇”应作“多娇”;D中的“皇”应读“huáng”,“汗”应读“hán”。) 2. B(“大河”在这里指的是黄河;“须”解释为“等到”)

3. D 4.“惟余莽莽”、“顿失滔滔”都属于动态描写,前者强化了白茫茫的无边无际的景色,用视觉赋予冰封雪飘的风光更为具体、丰富的形象,气象奇伟而雄浑。后者写出了变化之速,寒威之烈,又使人自然想到昔日这条母亲河波涛滚滚的气势。 5. 星星之火,可以燎原! 【阅读理解】(一)1.“千里冰封,万里雪飘”“山舞银蛇,原驰蜡象” 2.“望”统领下文,描写祖国壮丽的山河。“惟”和“顿”都是副词,起修饰限制作用,“惟”字有力地强调了白茫茫的一片是唯一的景象。“顿”字是一下子消失的意思,突出天气寒冷。 3.《国风》《离骚》文学才华 传神地写出成吉思汗只识武功而不知文治的形象,带有惋惜、嘲讽之意。 4. 上片写景气势磅礴,气象雄浑而又寓情于景,句句洋溢着热爱祖国山河的豪情;下片议论,由上片之景而产生感情,由祖国的壮丽山河想到无数英雄为之倾倒,对历代英雄加以评说,寓情于议,蕴涵诗人对祖国的深情以及充满自信的情怀,最后一句由评论落到赞扬,点明主题。

(二)1. 词牌名 沁园春 水调歌头、破阵子、蝶恋花等 2. a0 主 妒 故 3. 甲文中的梅花,熬雪经霜,“俏也不争春”,是经历风雪考验的温和美丽的报春使者的形象,抒发了对梅花的喜爱之情,表达了乐观、充满自信的感情和气度。乙文中的梅花,在风雨中孤独寂寞谦卑地开放,托物寓意,表达了作者高洁的品质和孤芳自赏的心情。 4. 略

2 雨 说 【基础积累】1. 铜 塘 滞 暗 喧 襁 膏 笠 2. B(这里“忍冬”的意思是“能够忍受冬寒”)

3. A(B、C、D 三项都运用了拟人的修辞手法,A 项没有。) 4. C(应为“当/田圃/冷冻了一冬/禁锢着种子”) 5. 示例:(1)好雨知时节,当春乃发生。(2)清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。 【阅读理解】(一)1.“雨”说它来探访四月的大地,它来亲近大地上的孩子们并教他们勇敢地笑。这些话的意思是,寒冷的冬天已经过去了,“雨”这位爱的使者要给大地带来春天,给孩子们带来欢笑。 2. 诗人赋予“雨”以人的感情与思想,使诗文更富有生命力,生动而又形象,给人以无穷的想象力,也容易引发读者的兴趣。 3. 鼓励孩子们要勇敢乐观地生活,“笑”在这里代表一种快乐幸福、乐观向上的生活态度,孩子是祖国的未来,孩子们幸福了,祖国的希望就有了。 4. 从“中国大地”可以看出诗人眷恋国土,关怀祖国前景,情系祖国命运。从“儿童”一词可见诗人对儿童(尤其是“文革”过后特殊年代里的儿童)的关注。诗中,春雨是温热、是生命、是希望、是不可遏制的活力,诗人希望儿童如春雨般自由欢快,充满了蓬勃积极的生命力量。 5. ①好雨知时节,当春乃发生。②沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风。③天街小雨润如酥,草色遥看近却无。④渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新。(二)1. 不能。诗歌是从声音的角度来写景抒情的。 2. 人与人之间的融洽感情。 3. 这句诗把人和大自然融合在一起写,用大自然的美衬托人的美。 4. 略(只要用拟人或比喻手法,生动地描写出夏雨的形象和特点,就应鼓励)

3* 星星变奏曲 【基础积累】1. 颤 萤 胧 寞 僵 疲 2. C 3. 朦胧 食指、舒婷、北岛、顾城(写出两位即可)《远和近》《相信未来》《致橡树》《回答》等 4. 示例:七八个星天外 星汉灿烂,若出其里。 5. 示例一:如果我是一张白纸/我会让人们在我身上记事、答题;如果我是一根蜡烛/我会默默地给人们带来光亮 示例二:谁不愿意呼吸新鲜的空气/谁不愿意沐浴温暖的阳光/谁不愿意吮吸甘甜的雨露/谁不愿意拥有美好



的生活/可是,人类肆意的破坏/使一切都变成了虚幻。【阅读理解】1. (1)该句运用了暗喻的手法,表明“苦难的诗”所受到的束缚,这种不自由带来的就是心灵的寒冷孤寂。星星的颤抖,是人心灵的颤抖,因生活的压抑和束缚而得不到自由,使人心得不到温暖。(2)在寻求自由和光明的过程中,在周围都是黑暗的时候,只能燃烧自己去寻找光明。“寂寞”突出了孤独,“燃烧”代表了牺牲。2. 略(言之成理即可) 3. “柔软得像一片湖”,把夜晚的安宁、平静、柔和、温馨和自由自在用形象的语言表达了出来,给人以温柔如梦的美好感觉。4. 诗人用“闪闪烁烁”来形容声音,采用了通感的修辞手法,因为声音一会儿入耳、一会儿消失、一会儿清晰、一会儿模糊的感觉与视觉上“闪闪烁烁”的感觉是相通的。这是以形容视觉的词语来表现听觉,以视觉的感受来突出对声音的时断时续、隐隐约约的真切感觉,营造朦胧美好的意境。

4* 外国诗两首【基础积累】1. 济慈 英国 叶赛宁 俄罗斯 2. (1)飘荡、弹起、鸣叫 (2)“大地的诗歌从来不会死亡”和“大地的诗歌呀,从来没有停息”(3)流入梦乡,失去喧响,沉寂,不再欢嚷,寂静,沉浸在梦乡 (4)银装、银星、银波、银色 3. (1)篱 (2)qī (3)茸茸 (4)rǎng 4. B【阅读理解】(一)1. 传达出诗人对大自然的热爱和诗人安适、宁静的心境。2. (1)夜的静谧 听觉 夜的寂静 以动写静,以动衬静而更显其静 视觉 (2)月光下大自然的美丽 美丽的月色 3. 略(只要言之成理即可) (二)1. 题目中的“又”字,照应了诗歌最后一节中“我再一次信步来到你的身边”一句,说明了作者对“五月之夜”的期待和永不厌倦的喜悦。2. 第一节的“多美的夜色”确定了赞美家乡五月夜景、抒发喜悦感情的感情基调,第二节的“多美的夜色”引领下文,引出对家乡五月之夜美景的具体描写。3. ①白桦树颤动着,像新娘面临婚礼。②空中,尾随着夜莺那婉转的歌。

第一单元练习 一、1. B 2. C(比喻、夸张、对偶、拟人) 3. D(D是夏天,其他都是春天) 4. A 5. D 6. A 7. (1)须晴日,看红装素裹,分外妖娆 (2)就是我祝福的心意 (3)鸟落满枝头 闪闪烁烁的声音从远方飘来 (4)只听得溪水轻轻地歌唱 给周围的一切披上银装 8. 略 9. 略 二、(一)10. 要学会独立(言之成理即可) (二)11. 小诗通过对墙角小花孤芳自赏的委婉嘲讽,告诫人们应该谦虚,力戒骄傲,否则就会目光短浅,胸怀狭隘。(三)12. C 13. A(都是豪放风格) 14. “惜”字统领从“惜秦皇汉武”至“只识弯弓射大雕”。“惜”中含褒,肯定他们具有雄才大略,对中国历史的发展都有过巨大的影响;“惜”中有贬,批评他们的不擅文治,文学才华欠缺;“惜”中寓志,蕴含后来者居上的气概,以及超越历代英雄人物的自信。15. “俱往矣”三字将封建社会的英雄人物一笔带过,转向诗人所处的时代,新的时代需要新的风流人物,抒发了作者作为革命领袖,希望创造空前历史业绩的自信、自励和抱负。16. 略(观点明确,言之成理即可) (四)17. 青石的街道 春帷 窗扉等 相见时难别亦难 东风无力百花残 关于“莲花”乐府诗《西洲曲》里,就有“采莲南塘秋,莲花过人头。低头弄莲子,莲子清如水”的句子。而“柳絮”这一意象则早在宋代贺铸的词《青玉案》中就出现过:“试问闲情都几许?一川烟草,满城风絮,梅子黄时雨。”“风絮”就是“柳絮”。18. 倦守空闺的女子,等待着心爱的人归来。19. B 20. 因为“我达达的马蹄”让那个倦守空闺的女子误认为是心上人归来,但事实是,“我”只是一个过客,而非“你”的归人。这对于这个女子来说,是多么大的打击,这打击使得“我达达的马蹄”成了一种美丽的错误。21. 鲜明的韵律感,具有古典美的意象和比喻以及含蓄动人的故事情境,是本诗最主要的艺术特色。三、22. 23. 24. 略

第二单元

5 敬业与乐业【基础积累】1. wù gōu pōu chē 读 骈 海 拣 2. (1)对自己的事业很尽职,和朋友相处很融洽。不顾上下文,孤立截取其中的一段或一句,与原意不相符。(2)道理极容易明白。(3)唠唠叨叨说个没完。3. A 4. (1)梁启超 (2)无所用心 (3)万恶懒为首 (4)发愤忘食 乐以忘忧【阅读理解】(一)1. 凡职业都是有趣味的。2. 例:居里夫人在成吨的工业废渣中提炼“镭”,几年如一日,非常艰辛与枯燥,但她怀着找到“镭”的梦想,从没有认为这项工作是无聊的,从来没有抱怨叫苦而想放弃。(其他符合要求的也可以) 3. 道理论证 对比论证 (二)1. 人人必须尽责任。2. 知足 安分 达观 应尽的责任没有尽 3. 尽得大的责任,就得多快乐;尽得小的责任,就得小快乐。4. (1)未尽责任,丢开不管 (2)尽了责任,再无负担 5. 如:“却是不尽责任,受良心责备,这些苦都是自己找来的。一翻过来,处处尽责任,便处处



快乐;时时尽责任,便时时快乐”。运用对比,将正面与反面相互对照,充分论证了尽责任才是快乐,人人都应尽责任的观点。

6* 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说 【基础积累】1. yǎn jiù mí kè 驾 睿 瀚 猖 2. (1)恪尽职守 (2)孤军奋战 (3)弥留之际 (4)恼羞成怒 (5)媚上欺下 3. (1)《雨果文集》 雨果 法《巴黎圣母院》《悲惨世界》《九三年》《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》(2)法 思想 文学 哲学《哲学通信》或《形而上学论》【阅读理解】(一)1. 高度评价伏尔泰在人类历史上的非凡地位(或作出的世纪性的贡献)。 2. 比喻。举例略 3. “过去”象征着黑暗与邪恶,“未来”象征着正义与光明。他受到“过去的诅咒”,恰好反衬出他与黑暗的势不两立,他对世人的启蒙硕勋,所以说“是荣誉的美好形式”。 4. “培育良知,教化人类。”(二)1. (1)肉体活着 (2)精神丧失了 2. 什么人称为年轻人 一个人年轻不年轻,并不是专看生理上的年龄,而主要的还是看精神上的年龄。 3. 对比 强调了人要有年轻精神。 4. 例:雷锋 人虽然早已因公殉职,但他永远活在人民心中,他全心全意为人民服务的精神,永远激励着后人把有限的生命投入到无限的为人民服务中去。

7 傅雷家书两则 【基础积累】1. yú xī ruì jiàn 庸 烬 竭 铭 2. (1)扶持,提携。(2)比喻两不相容。(3)再走翻过车的老路,比喻不重视总结经验,汲取教训,再犯以前犯过的错误。(4)能正确认识自己、了解自己的长处和短处。 3. 《傅雷家书》 翻译家 文艺评论家 【阅读理解】(一)1. 拥有一颗赤子之心。 2. 赤子之心,是艺术创造的最高峰。而这种心灵的纯洁是人类共同的美好愿望。 3. 希望儿子对中国文化充满信心,从中汲取力量。 4. 傅雷说“有矛盾正是生机蓬勃的明证”,目的在于鼓励儿子像贝多芬那样,不惧矛盾,勇敢面对,在解决矛盾的过程中趋向完美。(学生要结合自己的生活感受来谈) (二)1. 文题中的“冬天”侧重指人生要经历的挫折、磨难,“跑过冬天”即战胜人生路上的苦难。(意思对即可) 2. 以特写的画面唤起女儿对幼年生活的亲切回忆,点题,为下文说理作铺垫。(意思对即可) 3. 强身健体、节俭助人、坚强尽力、守住自我、注重内在气质的培养、衣着整洁协调、珍惜时间、热爱生命、尽人生之责等。 4. (1)人生苦短,要尽力使自己的人生发出光芒。(2)从来都没有“救世主”,人生只能靠自己。

8* 致女儿的信 【基础积累】1. yǎn chà suì tǎn tè póu zhù 勃 惑 遏 伦 凝 曙 2. 苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》《把整个心灵献给孩子》【阅读理解】1. 因为爱情不是以概念定义就可以回答的。以故事来解释,比直接下定义要更生动,更容易被一个十四岁的孩子接受,影响也更深远。 2. 主要的词语有“勃然大怒”、“怒不可遏”、“久久地伫立凝视”、“深沉地思索着离去”。前后对比,意味着爱情的力量征服了上帝,他终于意识到人与其他生物的不同,意识到人必须主宰自己的精神和幸福。 3. 故事中上帝没有创造爱情,是因为他仅仅把人看作一般的生物;而爱情的无法毁灭和上帝的沉思离去,正说明了人将永远不会再沦为普通动物,将成为自己人性的主宰,成为“大地上的上帝”。 4. 爱情、忠诚、心灵的追念等。(合理即可)

第二单元练习 一、1. A 2. B 3. B 4. C 5.(1)口语 鼓动性 感染力 书面 描写 (2)人迹板桥霜 (3)一任群芳妒 零落成泥碾作尘 梅须逊雪三分白,雪却输梅一段香 6. 略 二、(一)7. 论证了“敬业”的重要性 8. 先解释什么是敬。引用朱熹的“主一无适便是敬”,解释“敬业”的含义就是专心致志、心无旁骛;接着,用设问句提出“业有什么可敬的,为什么要敬业”;最后用设问句“怎样才能把一种劳作做到圆满呢?”过渡并引导,再次回到“惟一的秘诀就是忠实”,“是敬”。 9. 这个故事说明了做事用心专一,就可以达到目的的道理。文中用来证明“要把劳作做到圆满,惟一的秘诀就是忠实”的观点。 10. 略 (二)11. 真正值得我们阅读的,往往是那些“磨脑子”的书。 12. 比喻论证 形象生动地把读“磨脑子”的书的感受比作“啃骨头”,写出读这样的书虽费劲,却是韵味无穷的。 13. 要静下心来深入思考,要经常在本笔记本上记大量困惑和疑问。 14. (1)能够提高人的理解力和思维水平 (2)带来非同一般的快乐 (3)可以使人暂别琐碎与平庸,变得神清气爽,心灵宁静(注意依序摘要回答的要求) 15. 如:游戏的畅快、电脑的奇迹、影视的缤纷、旅游的轻松等(写出两个,言之有理即可) (三)16. 两方面:谦恭的为人和完美无缺的作品。 17. 比喻,作者的意思是说莫泊桑的作品是正派的、纯朴的、明晰的文学作品,是我们主要的精神食粮。 18. 意思是莫泊桑这位短篇小说大师的作品短小精悍,是“无懈可击的完美的典范”,是流传千古的不朽之作。三、19. 20. 略



第三单元

9 故乡【基础积累】1. D 2. (1)辗转 (2)麻木 (3)恣睢 3. (1)比喻 (2)比喻 (3)借代 (4)比拟、夸张 4. (1)①处的《朝花夕拾》应该是散文集 (2)⑤应该是“互相转告”并“踊跃参加”。【阅读理解】(一)1. “欢喜”是因为与儿时的朋友久别重逢很兴奋,“凄凉”是因为自己的生活境况不好很悲伤。 2. “我”第一句话中的省略号表明“我”见到闰土很兴奋、激动,但又不知从何说起;“闰土”第一句话中的省略号表明闰土深受封建等级观念的影响,不再把“我”视为平等的、亲切的朋友了。 3. “似乎”一词表示这里并不是自然界寒冷让我“寒噤”,而是闰土的称呼让“我”觉得他与我之间再也没有纯真的友谊了,两颗心再也无法融合了,所以用了“似乎”。“厚障壁”指的是封建等级观念。 4. 多子,饥荒,苛税,兵,匪,官,绅,都苦得他像一个木偶人了。水生和疮儿其实就是文中“我”和闰土的化身。作者希望他们的将来是美好的。文中说的,中年闰土和“我”之间有隔膜都是生活压力造成的。(二)1. 称呼的变化意味着感情的变化,村里人称少女“小人精”,他们认为少女住到老妪的家里是为了老妪的钱,认为她精明,表明了村里人对少女的提防和排斥。称她为“小妖精”是人家认为老妪经她的蛊惑,才将房子“赠送”给她了,流露出的是他们的“同仇敌忾”之情。作者把村里人对少女的敌意融于称呼的变化之中,真是匠心独运。 2. 少女为老妪买了一套寿衣。回应了上文村里人说的“临走连件寿衣都穿不上”的无端猜测。少女真正把老妪当作自己的奶奶,尽了孝心,表现了少女的心灵之美。 3. 表明对村里人种种行为的不满和批判。衬托出老妪和少女的善良和仁爱。折射出在商业化大潮的影响下,人与人之间关系的扭曲。呼吁人与人之间的信任、理解和关爱,呼唤抛开了金钱和利益的最纯真的感情的回归。 4. (本题为开放题,应尽可能肯定学生回答的合理之处)①这是一个新造的旅游景点,所以水车并不老。②水车见证了老妪和少女之间纯真的感情,这种感情体现了中华民族的传统美德,它源远流长,是古老的,也是永恒的。

10* 孤独之旅【基础积累】1. 眺 嬉 粹 驱 硕 戳 2. C 3. 这个例句是设问和比喻构成的。而且要求进行重新选择新的本体和喻体。示例:友谊是什么?友谊是联系情感的纽带,是相互沟通的桥梁,是化解矛盾的良药,是团结奋进的火炬。 4. 示例:(1)那么唐僧为什么不戴呢?(2)孙悟空是猴不是人,作为动物当然主要靠他律,这不是我们讨论的话题。(3)我们强调主要靠自律,并没有完全排除他律。【阅读理解】(一)1. 杜小康的“哭”是委屈的哭,因为这样艰辛的生活本不应该由他这样幼小的心灵和身体来承担;又是激动的哭,因为他战胜了这样的磨难,感到自己突然长大了,坚强了。 2. 找回了走失的鸭子,意识到了自己的成长,为自己的举动而兴奋,内心不再悲哀难过,所以有这样的感觉。 3. 在本文中鸭子是杜小康的一个客观对应物,伴随着鸭子的成长,杜小康也真正长大了,意识到了成长的责任。 4. 示例:那么长时间的孤独,那么长时间的担心、痛苦,那么多的付出,今天终于收获了,家境的改变也终于又有希望了,儿子又可以重新回学校读书了。 5. 杜小康和父亲到这荒无人烟的地方放鸭,要战胜很多东西,要忍受生活的艰苦,对亲人的思念,对读书生活的渴望,尤其是要战胜孤独,杜小康终于能够战胜这一切,因此他长大了。这里的“长大”是变得坚强、成熟的意思。(后半题为开放性题目,要谈出自己的真情实感来)示例:每个人的成长道路都不会是一帆风顺的,成长是需要代价的,只有经历过一番痛苦和磨难,人才能真正长大。每个人都应该珍视自己所承受和磨难,因为“艰难困苦,玉汝于成。”(二)1. (a)孤独苦闷(绝望自卑);(b)萌生希望(看到希望);(c)重拾信心(重启心门) 2. 这句话运用了比喻的修辞手法,生动形象地表现出人们对少年的提防和厌恶,用邻居对少年的态度反衬老人对少年的信任和帮助。 3. 实指的“门”:①少年的家门:少年把自己关在家里的门;②老人的家门:老人有意为少年未锁的那扇门。 虚指的“门”:①少年的心门:少年因为自卑,将自己封闭起来,不敢与别人交往;或者少年在老人的引导激励下,终于重启心门,恢复了生活的信心。②人们的信任之门:别人厌恶他、防范他,不再信任他,对他关起一扇门。或者老人主动接近他,与他交往,巧妙为他打开的一扇信任之门、自信之门。 4. ①主人公是“少年”。小说以“少年”的心路历程为线索,叙写了他痛改前非,最终走上正途的故事,表达了只要有改过自新的决心,勇敢地推开“那扇门”,就能走向光明的主题,所以主人公是“少年”。②主人公是“老人”。因为在别人远离、防范少年时,老人却主动接近他并给他信任;老人用智慧保护了少年的尊严,巧妙地重塑少年的自信。老人对少年的教育体现了他的智慧,所以“老人”是主人公。③“少年”和“老人”都是主人公。没有少年的改过自新,没有老人的巧妙引导,就没有这



个故事,“那扇门”是老人和少年合力打开的。所以,这篇小说的主人公是他俩。

11 我的叔叔于勒【基础积累】1. D 2. (1)“居”应改为“据”(2)“贱”应改为“栈”(3)“度”应改为“渡”(4)“具”应改为“俱” 3. A 4.《羊脂球》莫泊桑 法 欧·亨利 契诃夫 5. 答题要点:胡锦涛主席送《孙子兵法》给布什总统,一方面有规劝美国政府不要轻易动武之意,另一方面是反映我国悠久的历史、灿烂的文化及高超的工艺水平。【阅读理解】(一)1. 第一个“狼狈”指“受窘的样子”。第二个“狼狈”指穷困到了极点。 2. 如:“我母亲吓了一跳……流氓!”能指出冷酷、无情和自私等性格特点即可。 3. 从字面的人物关系看,“我的叔叔”也就是“父亲的弟弟”,意思一样。但是从排列顺序分析,最后重复“我的叔叔”,并在“叔叔”前加一“亲”字,反映了“我”对处于贫困中的于勒叔叔深切的同情和对父母亲六亲不认的困惑、苦闷及不满。这是一句饱含讥讽意味的心里话。 4. ①“我”是本文的叙事者。文章以“我”的所见所闻所感组织材料,结构全文。②“我”又是作品中的人物形象,是一个有同情心、有正义感的人。“我”的行为的“纯真”衬托出了菲利普夫妇行为的“丑陋”。③“我”寄托了作者的感情和希望。 5. 开放性题目。可以从姐姐的婚姻、菲利普夫妇的关系、其他人对他们家的态度、对真相的态度等角度展开合理的想象。(二)1. 老头送水仙 老头救人牺牲 2. 示例:①我欣赏老头。他虽然穷,但他有穷人的风骨,他有尊严,他懂得感恩。他明知不谙水性却纵身跃入水中。孩子得救了,他却牺牲了。这是多么值得尊敬的老人啊。②我欣赏杨老师。面对生活中的一个弱者,杨老师没有像其他人一样对他嗤之以鼻,恶语相加,甚至拳打脚踢。杨老师给了弱者以尊严,改变了一个对生活仇视的人,这是一个何等伟大的教育者啊。(以上二选一,言之成理即可) 3. (1)“攥”字准确地写出了老人随时准备反抗的心理,正是这个捏紧拳头的动作,说明了以往老人得到的都是伤害。“攥”既是给自己造势,又是自卫心理的体现。(2)“缩”字形象地写出了老人见到曾经帮助过他的“我”时难为情的样子,这是老人懂得感恩心态的一种表现。 4. 示例:“怎么可能呢?其他老师都是大声嚷嚷赶我走的,他不但赶我走,还帮我捡瓶子?” 5. ①增强小说的真实感。②便于作者叙述故事,抒发情感。

12* 心声【基础积累】1. 癯 蜷 娇 窸窸 嗽 窘 噎 棱 2. D 3. (1)揽(2)蜷(3)咽(4)涌 4. (1)城市居民日常使用交通工具 1979年主要是自行车,到2009年汽车越来越多,2019年自行车又将成为新宠。(2)原因分别是:国民生活水平有很大提高。国民环保观念增强。(或:国民健康意识增强)【阅读理解】(一)1. 在公开课上李京京鼓足勇气主动地举起右手,他的朗读深深地打动了在场的每一个人。 2. 京京充满真情的朗读深深地打动了在场的每一个人,包括他自己。如“两颗晶莹的泪珠从京京的眼睛里涌了出来”、“大家的神情都那么专注和认真”,赵小桢的抽泣声和程老师的决定都说明了这一点。 3. 主要采用了心理描写、神态描写和动作描写。如:“京京在座位上不安地扭动着身子……眼睛一眨不眨地盯着程老师。”写出了京京内心的矛盾和斗争,以及做出决定后的表情。 4. 万卡的故事勾起了京京对乡下爷爷无尽的思念,课堂上自己成功的朗读更进一步感染了他,使他有了这样的想法。(二)1. 小强是一个蛮横、好斗、倔强,充满叛逆懂得对老师感恩的孩子。 2. 一是因为他受伤的样子可笑;二是因为他平时惹人厌,现在看到他受伤,感到解气。 3. 这个比喻生动地表现了老师为了保护学生而奋不顾身的精神 4. 示例:作为同学,不应嫌弃疏远小强,而应尽量团结他,使他融入到集体,这样他就容易改变自己的行为。

第三单元练习 一、1. C 2. D 3. C 4. 一个“山”字,让我仿佛看到了这样一幅画:山峰竞秀,沟壑藏云,斧劈刀削般的悬崖峭壁一直伸向高空;一个“森”字,让我仿佛看到了洞庭波撼岳阳城,钱塘潮涨江面宽的动人情景;(共4分。能根据汉字表意的特点,展开联想和想象,语言顺畅优美可得4分;能展开想象但语言平常一般不超过3分) 5. (1)词语误用。将“认识”改为“见识、了解”。(2)语序不当。“这回”应放到句子的前面。(3)“竞”改为“竟”。(4)关联词搭配不当。“才”改为“却”。(5)成分残缺。在“感谢”后加上“父亲”(加上“他”、“他们”、“生活”均可)。(只要修改正确、符合文义就给分) 6. D 7. ①规范施工要求;②完善或更新消防设备;③增强市民消防意识;④改进建筑外墙所使用的保温材料。(答出三点即可给满分) 二、(一)8. 天空、水面、草滩、凹地、人家、泥炉、热气、炊烟、月亮。渲染一种无家可归的孤独感。 9. 鸭子的恐惧感衬托了主人公恐慌不安的心理。 10. 杜小康对大自然的广阔与未知充满恐惧,更是对前途的迷茫感到无助和无奈。 11. 精神上感到痛苦甚至是一种折磨,承受着一种巨大的压力。(二)12. ①塔玛拉在去丹佛的路上,意外发现路边躺着一个人;②当塔玛拉救助“病人”时,却意外地遭到此人的劫持;③塔玛拉意外地发现劫持她的正是



电台里说的越狱杀人犯佐林;④在行车途中接到丈夫威廉的电话,意外地获得传达求救信息的机会;⑤他们根本没有孩子,塔玛拉却意外地要丈夫亲一亲“咱们的小宝贝莎丽坦”;⑥警察利用借火点烟的机会,抓住了杀人犯佐林,解救了塔玛拉;⑦塔玛拉意外获得了一笔赏金,这正是他们家所需要的。(答到一点得1分,得满3分为止) 13. ①他们过着“二人世界”的生活,说明他们根本没有孩子,所以,当威廉先生听到妻子塔玛拉要他“好好地亲一亲”“咱们的小宝贝”时,他就意识到塔玛拉出事了。(意对即可)②他会为警方提供的信息有:他与塔玛拉为债务吵架(从小说末句可以得知);塔玛拉的目的地(或行车路线);被劫持地点;汽车车型(或颜色);汽车牌号等。(答到2点得1分,答到3点得2分) 14. C(A项中佐林说自己“是个讨人喜欢的人”,这是反话,实质上是在威胁塔玛拉;B项前有伏笔,后有照应,其作用是使文章结构严谨;D项中警察在加油站一边测试胎压,一边与管理员聊天,既是为了侦察劫持塔玛拉的人是谁,又避免劫持者的警觉,再者,加油站动手救人太危险。

15. 不设统一答案。(能结合文章内容,言之成理即可。视内容和语言酌情给分,答“塔玛拉、威廉、警察”三者皆可。答“敬佩越狱杀人犯佐林”的零分。)示例:①敬佩塔玛拉。她善良、镇定、机智、勇敢。看到有人躺在路边,她毫不犹豫地采取救助行动,在受到杀人犯佐林劫持时,她利用与丈夫通电话的机会巧妙地传出自己遭劫持的信息,既保护了自己,又让警察顺利地将越狱杀人犯佐林抓捕归案。②敬佩威廉。他从塔玛拉的通话中能立即意识到塔玛拉遭劫持了,但他没有在通话中流露出惊慌,而是在通话后沉着、冷静地将情况报告给警察,从而使警察能够将塔玛拉解救出来,并将越狱杀人犯佐林抓捕归案。③敬佩警察。警察在接到威廉的报警后,立即有计划、有步骤地协作开展营救和抓捕行动,先在加油站侦察塔玛拉被谁劫持,再巧妙地利用借火点烟的时机,不费一枪一弹,将塔玛拉毫发无损地解救出来,并将越狱杀人犯佐林抓捕归案。(三)16. 两层含义:一是指蚊子发出的声音;二是指在死亡临近时,矿工从蚊子的声音里所感受到的生命的呼唤。(意近即可) 17. 宁静极了(或:宁静) 充满希望(或:期待、希望、盼望) 原因:因听到了蚊子的声音(或:因蚊子的出现)。(前两空为1分,后一空原因2分) 18. “相濡以沫”的意思:比喻同处困境,相互救助(或:指在患难中相互关心,相互支撑,相互扶持)。具体表现:文中蚊子吸矿工血以活命(物质上的),矿工听着蚊子的声音重拾生命信念(精神上的),以此来相互救助。(意思2分,具体表现2分) 19. 答案示例:①用了比喻、夸张、对比的修辞手法,突出了在死寂环境中的细小声音对矿工心灵的震撼力之大。②“惊天动地”一词写出了矿工在绝望中听到声音后“悚然一惊”的心理状态。③从对比的角度来看,“声音很小”而“如巨雷”看似矛盾,实则突出了这细小的声音对矿工的震撼力之大。(任选一个角度,言之成理即可) 20. 本文的人生态度:在困境中坚持信念,互相支撑,相互扶持等。(意对即可)学生的人生态度:可从“学会珍惜”、“居安思危”等方面来谈。(谈一个方面,言之有理即可) 三、略

第四单元

13 事物的正确答案不止一个【基础积累】1. jí zī zī qiè 2. (1)不言而喻 (2)一事无成 (3)根深蒂固 (4)锲而不舍 3. 示例:标新立异、别出心裁(独出心裁、自出心裁)、独树一帜(别树一帜)、别开生面、不落窠臼、独辟蹊径 4. B 5. 选A,理由:外国作家,其余为中国作家。选B,长篇儿童小说,其余为短篇小说。选D,女作家,其余为男作家。 6. 画家说:“最宝贵的东西是绚烂丰富的色彩。”孩子说:“最宝贵的东西是有好多好多的玩具。”病人说:“最宝贵的东西是健康强壮的体魄。”【阅读理解】(一)1. 运用设问句。在修辞上的作用是提醒注意,引发思考,在结构上起了承上启下的过渡作用,使文章结构紧凑,条理清楚。 2. 理论论证 举例论证。 3. 对内容进行某种程度的限制,说明一般如此,但并不排除特殊情况,用语准确、逻辑性强。 4. “关键……把它发展下去”(本段第二句话)。如何富有创造力。 5. 例如:贝多芬在失聪的情况下,还能坚持创造出美妙的音乐,他的成就的取得绝不是轻而易举的。 6. 留意细小的想法会有大的创意。(二) 1. 创造力比知识更重要。 2. 用设问句独立成段,意在提醒注意,引导思考,突出“怎样培养创造力”。 3. 新知识的生长点往往出现在学科的边缘和学科之间的交叉处。 4. 不被知识束缚,在头脑中留有创造的空间(“心智的‘杯子’”是一个比喻,指的是头脑,“空出来”是指留有空间)。 5. 善于记录灵感,才有利于激发创造。



14* 应有格物致知精神【基础积累】1. (1)探究(事物的原理) 获得(知识) (2)使……齐心协力或治理、整治 2. C B A 3. 不但 而且 不论 还是 4. 示例:贫困虽然是人人不愿过的生活,但有时却能成为人们奋斗的动力。痛苦虽然是人人不愿经受的情感,但有时却能造就人们刚强的性格。【阅读理解】(一)1. 用来证明实验需要积极探测。 2. ①||②③④||⑤ 3. 分析在科学上实验精神的重要性。或“重视实验精神在科学上的重要性”。 (二)1. 科学的快乐在于探秘。 2. 选用老子语录,通过讲道理的方法,论证科学的快乐在于探秘的观点。 3. 因为儿童的好奇性最强,而好奇又是科学的起点。 4. 略

15* 短文两篇【基础积累】1. (1)zǎo (2)黠 (3)jié (4)jiào (5)窍 (6)zhì 2. (1)吹毛求疵 (2)味同嚼蜡 (3)寻章摘句 (4)豁然开朗 3. B 4. (1)英国 培根 (2)《燕山夜话》 邓拓 马南邨【阅读理解】(一)1. 自负 虚心;固执 前后贯通(了解大意) 2. 强调学习应该抱虚心的态度(不自负要虚心)。 3. 指代“不求甚解”的读书方法 4. 摆事实,讲道理的反对比 (二)1. 读书人是(世间)幸福人。 2. 读书可以使人们增长知识;受到精神的感化与陶冶 3. 承上启下,文章逻辑严密,结构严谨 4. “读一本好书,就是和许多高尚之人谈话”等。

16 中国人失掉自信力了吗【基础积累】1.(1)xǐng (2)脊 (3)kuāng (4)kǎi (5)脂 (6)渺 2. A 3. B 4. (1)《且界亭杂文》《狂人日记》《呐喊》(2)《史记》《明史》纪传体 5. 幽默谦逊贵在自省。慈祥冷峻缘于爱憎。【阅读理解】(一)1. 中国人现在是在发展着“自欺力”同译文 2. 作者的讽刺语言真是入木三分:“总”字似见其夸耀“地大物博”时的洋洋自得,却实写其底气不足,夸来夸去只能夸此一样,且唯恐别人不知。(或“总”字形象地表现出国民党反动派一副自我炫耀、夜郎自大的样子。) 3. a 指所有中国人;b 指国民党反动派及其御用文人。 4. B (二)1. 成功是创造出值得彼此崇拜之活人。 2. 环境平凡、生活单调、年纪大小、太无能了、陷入绝境(或“山穷水尽”、“走投无路”。答“等死而已”不算对)。 3. 用“刀法”来比喻教育方法,用“万象”来比喻众多受教育者,又用“万龙点睛”来比喻无数受教育者成材。 教育方法不当,可能使众多受教育者被毁,而教育方法正确,则可以使无数受教育者成材的道理。 4. B

第四单元练习 一、1. D 2. C 3. C 4. (1)《中庸》《孟子》(2)《史记》纪传 5. (1)零落成泥碾作尘 (2)生子当如孙仲谋 (3)天涯若比邻 儿女共沾巾 6. 示例:①如果没有陈景润孜孜不倦,甘守清贫,没有他成千上万次的精心演算,分析推证,又哪里会有数学难题“哥德巴赫猜想”的攻克! ②如果没有太史公司马迁忍辱负重,发愤著书,没有他三十年如一日的遍踏南北的考察采集,哪里会有“史家之绝唱,无韵之离骚”的《史记》问世! ③如果没有旷世文豪曹雪芹深刻洞察贵族帷幕,体察黎民苦痛,没有他“披阅十载,增删五次”,哪里会有文学巨著《红楼梦》的问世! ④如果没有大地理学家徐霞客遍游名山大川,备尝艰辛劳苦,没有他十数年如一日“不避风雨,不惮虎狼,不计行期”的考察,哪里会有地理巨著《徐霞客游记》的问世! 二、(一)7. 科学不怕挑战 8. (1)第③自然段;量子力学曾受到爱因斯坦理想实验的挑战;第④自然段;进化论曾受到创世说者的频频发难。 (2)不能。因为它是沿着说理的逻辑层次来组合事例的。首先,“挑战”的性质不同,前者是科学挑战科学,后者是宗教信仰挑战科学;前者更“给力”,为主要论据。再者,这两个段落与第⑤自然段照应,“创世说”的“破绽百出”就是“怕挑战的不是科学”的最好明证。 9. 为了表示讽刺和否定。 10. 运用了比喻论证的方法,将科学不断受到挑战比作了大浪淘沙,证明了科学是不怕挑战的,从而把抽象深奥的道理阐述得生动形象、浅显易懂。 (二)11. 12. 懒惰。敷衍塞责,并非出自诚意。对于读书感到有兴趣。 13. A (理由略) 14. 辛辛苦勤地尽量收集可供食用的东西,不管是现在用得着或不用不着,不管是现在已否有多余。只有收集之功,没有加工之功。蜘蛛式:不靠向外辛勤收集食料,靠自发的,而非对外的努力,以达成其目标。靠内在的努力,靠思考。蜜蜂式:靠读书和思考。 三、15. (1)求知不只是读书,不只是认真读书,而且要自发地思考,要在吸收前人和他人知识的基础上,经过自己的思考,使之成为自己真正有用的知识。 (2)(言之成理即可) 四、略

第五单元

17 智取生辰纲【基础积累】1. D 2. C 3. B 4. A.× B.√ C.√ D.×【阅读理解】1. 晁盖等用瞒天过海法,骗过杨志一伙,非常巧妙地把蒙汗药搅和在酒水里,让他们失去警觉,放心喝酒。 2. “拿、舀、抢、夺、倾、盖、丢”这一连串动作表演十分自如,符合生活情理,吴用等成功设计一个蒙蔽杨志一伙的圈套。足以反



映吴用的智谋。 3. 众军要买酒喝,杨志又打又骂,可见虽然精明,却粗暴蛮横的性格特征。 4. 杨志采用武力管辖的策略,已激起众军的强烈不满,一支离心离德的队伍进入吴用设计的圈套,那就不足为奇了。

18* 杨修之死【基础积累】1. (1)恃 (2)麾 (3)稟 (4)绰 2. (1)处刑后示众 (2)出征的军队回朝 (3)假装 (4)完毕 3. ①于是寨中诸将,均准备归计 ②盒上明书“一人一口酥”,应遵照丞相之命。 4. ①× ②√ ③× 【阅读理解】(一)1.①杨修告发曹丕阴事 ②杨修教曹植斩门吏而出 ③杨修为曹植作《答教》 2. 一个“径”字写出了杨修在“告籓中物”事件中的轻率大意。如果杨修在此事上考虑再周全些,待当场抓获吴质后再去告操,结果就大不一样。杨修这么做,是其恃才放旷性格特征的必然结果。 3. 不能调换。三个自然段是按事件性质由小到大的顺序排列的;是按曹操对杨修由一开始的“愈恶之”到“大怒”最后“杀之”这种逐层加深的感情变化来组合的。 4. 杨修或死于卖弄才华,锋芒太露。或死于恃才放旷,不知检点。但我认为真正的死因是其参与曹氏家族立位之争。曹操杀杨修的目的是清除曹植的羽翼,以巩固其接班人曹丕的统治。(二)1. 在袁绍手下,袁绍对他言不听,计不从于是投奔曹操 2. 明公以孤军抗大敌,而不求急胜之方,此取死之道也。 3. “不及穿履,跣足出迎”这一细节写出了曹操此刻对许攸这一谋士的渴盼。 4. 曹操礼待许攸,诚意一片,这只是表象,曹操始终不愿透露军粮储备情况,说明他对许攸是有戒心的,这反映了曹操的虚伪、奸诈。

19 范进中举【基础积累】1. B 2. C 3. D 4. A.因果复句 B.承接复句 C.并列复句 D.转折复句【阅读理解】(一)1. 写范进中举后喜极而疯 2. 画线句主要运用描写的方法,通过踹、挣、跌等动作及两手、全身的外形描写,对范进因中举而发疯的丑态进行漫画式的丑化。 3. 从侧面烘托范进发疯时的丑态。 4. 范进中举前后众邻居对他的态度可谓冰火两重天,这说明当时趋炎附势之风甚烈,世风日下。(二)1. 孔乙己到酒店喝酒遭酒客嘲笑。 2. 他们想让所有喝酒人都听到他们的问话,以此羞辱孔乙己。 3. 酒客特意把一句话分成三句讲,目的是想把羞辱孔乙己的时间放长,内容放大,从而达到尽情取乐的目的。 4. 对弱势群体缺乏同情心,以捉弄取笑他们为乐在当时已成为一种文化,即看客文化,这种文化反映了当时国民的愚昧、麻木。 5. 我们看到科举制度对读书人的伤害,更看到了事态的冰凉,世风的不正。

20* 香菱学诗【基础积累】1. (1)赋 (2)仄 (3)惑 (4)摩 2. (1)C (2)B (3)B (4)A 3. (1)对偶 (2)反问 (3)引用 (4)借代 4.《红楼梦》曹雪芹 清代 乐学 善学 苦学【阅读理解】1. 杜甫 2. 这是贬词褒用,呆头呆脑并非贬低香菱,而是说香菱学诗过于认真,诸事不顾,达到痴迷的程度。 3. 写宝钗是为了从侧面烘托香菱的苦学。 4. 学习不可能一蹴而就,写文章更需要反复修改。只有刻苦勤奋,才能取得学业上的成功。(二)1. 怎样才是虚心好学呢?(怎样做才算是虚心好学呢?)(意思相近即可) 2. 谦逊(谦虚、虚心);雅 3. 乙处。因为“尺有所短寸有所长”的意思是指人各有所长各有所短,与乙处下文相衔接,句子自然流畅。 4. 从“不耻不知、不耻下问、不耻相师”三方面来谈。要虚心好学。 5. ①②③//④⑤⑥⑦//⑧ 6. 不可以,因为马克思的例子是为了说明“不耻不知”的道理的,贾思勰的例子是为了说明“不耻下问”的道理。

第五单元练习 一、1. B 2. C 3. D 4. B 5. D 6. B 7. 略 二、(一)8. 胡屠户一巴掌打醒因中举而疯的范进,与众人一起巴结讨好范进。(每1点得2分) 9. 不矛盾。表现出范进热衷功名,利欲熏心。头脑中除了中举之外已无其他的念头。 10. 胡屠户是为了掩饰自己说瞎话而假笑,众邻居是嘲笑胡屠户说假话而笑。 11. 如自己心里懊恼道:“果然天上‘文曲星’是打不得的,而今菩萨计较起来了。”想一想,更疼的狠了,……文章多用夸张、讽刺手法。此句将胡屠户生怕得罪范进的心态刻画得淋漓尽致。与前文胡屠户怒骂范进形成鲜明对比。活画了胡屠户的势利及虚伪。 12.《变色龙》中奥楚蔑洛夫等,这类人势利、虚伪、趋炎附势、败坏社会风气,我们对这一类人嗤之以鼻。(二)13. A 14. “若不是倒了草厅,我准定被这厮烧死了,”林冲不杀陆谦等人,最终定被太尉的爪牙杀死,这便是林冲的杀人动机。 15. 此句动作描写十分传神,“掇开、挺着、拽开”三个动词凸现了林冲不可遏制的怒火,预示林冲手刃仇敌壮举的开始。 16. 办事细心、谨慎、武功高强的人。主要通过动作、语言描写刻画人物形象的。 17. 误入白虎堂,逼上梁山,火拼王伦等。 三、18.(1)林黛玉 关羽 武松 孙悟空 (2)C D 19. 略



第六单元

21 陈涉世家【基础积累】1. chuò chòng zhé shù duó bǔ pēng fèn huì qiáo 2. 之:去,往;助词“的”;代词 将:大将,名词;率领,动词;将要,副词 3. 唱,通“倡”首先;以通“已”已经;被通“披”,穿着。 4. 史记 司马迁 子长 西汉 史学家 文学家 纪传体通史 一百三十 本纪 世家 列传 书 表【阅读理解】(一)1. 倘使(如果) 去,往 怎么 2. C D 3. C 4. 假如以后我们当中谁富贵了,不要互相忘记啊! 5. B 6. 燕雀怎么知道鸿鹄的远大的志向呢?写出了陈涉的抱负,反抗命运的决心。(二)7. (1)向来 (2)多次(屡次) (3)难道 (4)愿望 8. B 9. 即使仅能免于斩首,而戍守边塞的人十个中也得死去六七个。(答作“就算侥幸不杀头,但守边而死的人本来就会有十分之六七”也正确。) 10. 故 诈

22 唐雎不辱使命【基础积累】1. jū fú xiǎn qiāng jìn gǎo guī náo 2. 盛怒的样子;摘了帽子,光着脚。冠,帽子。跣,赤脚;撞地。 抢,碰;撞;吉凶的征兆。 休,吉祥。衽,不祥;指变了脸色。 挠,屈服;道歉。明白,懂得。 3. 西汉;刘向;三十三; 4. (1)现在我用十倍于安陵国的土地,让安陵君扩大领土,但是他违背我的意愿,是轻视我吗? (2)安陵君从先王那里接受了封地而守护它,即使是方圆千里的土地也不敢交换,何况仅仅用五百里的土地(就能交换)呢? (3)如果有才能,有胆识的人要发怒,就要让两个人的尸体倒下,血流五步远,全国人民都要穿丧服,今天就是这样。【阅读理解】(一)1. B(B项 谢;道歉) 2. (1)安陵君因此派唐雎出使到秦国。 (2)因为把安陵君看作忠厚长者,所以不打他的主意。 3. 秦王易地并非真心,意在吞并;A.秦王“使人谓”,并以“寡人”自称(只有对下,诸侯才可自称寡人),可见出秦王对安陵君的轻视;B.“寡人欲以……安陵君其许寡人”可看出秦王口气强硬,并无商量余地;C.秦王不悦,可看出秦王名易实夺的心理(表述可以不同,要求言之成理,语言简明通顺) (二)(1)把 (2)凭、靠 2. (1)副词,曾经 (2)拔出 3. C (例句“之”,主谓间取消句子独立性;A和B句中的“之”均为代词;D句中的“之”,结构助词,的) 4. 此庸夫之怒也——这是平庸无能的人发怒;今日是也——今天就是这样的日子 5. 表明自己和这四位有胆有识的人一样敢于献身,不畏强暴。 6. “天子之怒”指用武力恫吓、用战争威胁。“庸夫之怒”指缺少志气和节操的人,在危急关头或者强大压力下束手无策。“士之怒”指有胆有识的人在危急关头和强大压力下不畏强暴、敢于斗争。

23* 隆中对【基础积累】1.lǒng yì bǐng tuí duó zhòu róng dān miǎn xù 2. 许;承认,同意; 处所,地方 顾:拜访;回头看; 出:产生;出现,显露 就:接近,趋向;完成,达到 信;伸;伸张已;以;表示时间的界限 3. 三国志 蜀志 陈寿 承祚 晋 史学 六十五 魏 蜀 吴 回答、应对 4. (1)我没有正确估价自己的德行和能力,想要为天下伸张正义,但是我的智谋有限,所以一再失败,直至今在。 (2)现在曹操已经拥有上百万的兵力,挟持天子来命令诸侯各国,(我们)的确不能与之争强夺势。(3)这个人适合登门拜访,不应该委屈他前来。将军应该屈尊亲自前去看。【阅读理解】1. B 2. 老百姓谁敢不用竹筐盛着食物,用壶装着水来迎接将军你呢? 3. ①曹操此诚不可与争锋②孙权可以为援③荆州、益州夺取、占领④诸戎,夷越抚 (二)1. A 2. C 3. 外连东吴,内平南越,立法施度,整理戎旅,出师北伐。

24* 出师表【基础积累】1. (1)(wèi)给予;遗留 (2)道路;办法 (3)是;做,行;做,担任 2. C 3. C 【阅读理解】(一)1. (1)卑鄙,出身卑微 目光短浅 (2)光;发扬光大 (3)简拔,选择提拔 (4)咨:询问 2. (1)这实在是万分危急(关系到我们国家)生死存亡的时刻啊。(2)今天正当将要远离陛下时候,面对着所写的奏表,禁不住热泪纵横,也不知道说了些什么。 3. 围绕“借先帝之意,告诫后主(刘禅)要亲贤远佞”回答即可。(围绕“亲贤臣,有利于兴复汉室,还于旧都”回答也可以。或围绕“亲贤臣,远小人,有利于国家强盛发展”回答也可。或围绕“亲贤远佞,才能治理好国家”亦可) 4. ①积极献言,提出三项建议。(或答“提出广开言路,严明赏罚,亲贤远佞三项建议”)②积极荐贤,安排内政、军事人才。(或回答“推荐人才”)③平定南方,使后方稳定,得以出师北伐。④积极筹备北伐,为兴复汉室,还于旧都作准备。

25 词五首【基础积累】1. huī zhàng lè qiāng qíng zé měng huī 2. (1)唐五代 配合音乐 曲子词 诗余 长短句 (2)岐 飞卿 花间 (3)《李清照集校注》南宋 易安居士 (4)希文 北宋 政治 文学 散文 诗词 (5)北宋 文学 书画 子瞻 东坡居士 唐宋八大家 苏洵 苏辙 三苏 (6)幼安 稼轩《稼轩



长短句》爱国主义 战斗【阅读理解】(一)1. yǐ mò mò pín 2. 斜晖脉脉水悠悠 3. 肠断白蘋洲 4. 这一句包蕴着倚楼人思念、等待、渴盼、失望、怨怅等复杂的情感。 5. 天净沙·秋思 (二)1. 婉约派 南渡以后 2. 抒发了词人对美好事物逝去的惋惜之情和物是人非的孤寂无依的痛苦,以及辞乡别土国破家亡的哀愁。(三)1. 孤寂荒凉 2. A (四)1. C

第六单元练习 一、(1)háng (2)jiàng (3)wéi (4)xiǎn (5)bǐng (6)zhòu (7)sì (8)xíng 2. (1)去、往 (2)他 (3)往,到 (4)他 3. (1)估计 (2)苦于秦(的统治) (3)爱戴 (4)指指点点相互以目示意 4. (1)史记·陈涉世家;司马迁;史学;文学。(2)三国志;三国时期魏、蜀、吴三国;隆中对。(3)幼安;稼轩;稼轩词;爱国主义;战斗 (4)子瞻;东坡居士;苏洵;苏辙;三苏 5. 正确的顺序应是:④③①② 二、(一)6. qiāng 撞 fú 盛怒 gǎosù 白色的丝织品,这里指穿丧服。 xiǎn 脚 7. (1)只 (2)道歉 (3)古义:交换;今义:容易。 8. (1)而安陵君却凭借方圆五十里的土地幸存下来,是因为我把安陵君看做忠厚的长者,所以不打他的主意。(2)这是平庸无能的人发怒,不是有才能有胆识的人发怒。(3)秦王吓变了脸色,直身而跪,向唐雎道歉。 9. “非士之怒也”中的“士”指的是有才能有胆识的人。文中的“士”指的是专诸、聂政、要离等人。 10. (1)“伏尸二人,流血五步,天下缟素”(2)“亦免冠徒跣,以头抢地耳” 11. 唐雎是一个临危不惧、大义凛然、机智勇敢的人。 12. 此题没有唯一答案。如:在国家、民族急需我们的时候,我们应该挺身而出,把个人的一切置之度外,同时还要能够有勇有谋,善于运用自己的智慧。(二)13. (1)驻扎 (2)听从(你的)号令。(3)古代下级向上级提意见或建议 (4)使……恼怒。 14. (1)起义军 (2)扶苏 (3)项燕 15. (1)陈胜、吴广都被编进这支队伍,并担任小队长。(2)就算侥幸不杀头,而戍守边疆的人十个中也得死去六七个。 16. 上文叙述发动起义的经过和起义初期的迅猛发展的形势。 17. 直接原因:“失期,法皆斩”;社会根本原因:“天下苦秦久矣”。 18. 此题没有唯一答案,只要能言之成理即可。如:可取。因为陈胜、吴广当时为了取得百姓的拥护,只有采取一些策略,不然,很难使起义向前推进。 19. 此题没有唯一答案。如:“今亡亦死,举大计亦死;等死,死国可乎?”“王侯将相宁有种乎!” (三)20. (1)kuà (2)gǔ 21. (1)跟从 (2)准备 (3)以…为患,把…当做祸害 (4)认为是 22. (1)又不能够以经商为生计。(2)我是可怜你而给你饭吃,难道是想你回报(我)吗? 23. 因为这位妇人是可怜韩信,而绝不是图他的回报。 24. 不是真的胆怯,而是不愿意与“淮阴屠中少年”计较,这里体现了韩信心胸开阔,宽容别人。 三、略

期中综合测试题

一、1. 切磋 砥砺 2. B 3. ② 将“提升自我”与“增长知识”位置对调 ④删去“和生活” 4. B 5. (1)引无数英雄竞折腰 俱往矣 数风流人物,还看今朝 (2)会挽雕弓如满月 射天狼 (3)只恐双溪舴艋舟 载不动许多愁 (4)了却君王天下事 赢得生前身后名 6. (1)罗曼·罗兰 米开朗琪(基)罗 (2)简述要求注意相关人物及主要细节的完整。示例:①温酒斩华雄 董卓手下大将华雄连杀袁绍几员战将,袁军胆寒。关羽请求出战,曹操为其敬酒。置酒不喝,片刻即斩华雄于马上,提头进帐,其酒尚温。②三英战吕布 虎牢关前,董卓手下大将吕布与袁绍帐下张飞、关羽、刘备三将大战数百回合,鏖战许久,胜负难分。 7. (1)如:风声、雨声、读书声,声声入耳;家事、国事、天下事,事事关心。——顾宪成(明代学者) 退笔如山起足珍,读书万卷始通神。——苏轼 读书破万卷,下笔如有神——杜甫 (2)第三则不符合要求。因为第三则是对社会上读书浮华风气的批评,与演讲的主题无关。(3)(栏目名称1分,栏目内容简介2分)如:书海拾贝;发表名作的精彩片段;快乐书城;介绍近期上架的新书等。 二、(一)8. 要乐业 做工好苦 凡职业都是有趣味的 9. 论语 “人能从自己的职业中领略出趣味,生活才有价值。” 10. 承接上文,引出下文 11. 要求学生能从自立的学习生活中领略乐趣和快乐 (二)12. 只要有1%的希望,就用99%的努力去争取。 13. 为下文“爹”不为说情所动作铺垫,同后面文“爹”的态度改变形成对比,使文章富有感染力。 14. 含蓄地写出文因高考落榜和复读无望的辛酸之情和对前途的思考。 15. 详写争取复读的过程,更好地表现“文”的坚定信心和锲而不舍的精神,表现出“99%”的努力,突出中心。 16. “文”是一个认定目标不言放弃的有志青年。 (三)17. (1)优待,厚遇 (2)发扬光大 (3)……的原因 18. D(都是“确实、实在、的确”的意思) 19. (1)应该交给主管的官,判定



他们受罚或者受赏,来显示陛下公平贤明的治理(或来显示陛下处事的公正贤明)。(2)先帝每次跟我评论(议论)起这些事,对于桓帝、灵帝(的作为或时代),没有不哀叹和憾恨(痛心)的。20. ①开张圣听(广开言路);②赏罚分明(严明赏罚);③亲贤远佞。(意合即可) 21. 所谈观点合理即可,答案略。示例:《出师表》折射了一种为国为民,鞠躬尽瘁,死而后已的奉献精神,感化无数代人。三、略

期末综合测试题

二、1. 惬意 斑斓 2. C 3. 唯利是图 因地制宜 4. (1)①富—赋②偕—谐 (2)“听到的只是声音、颜色”改为:听到的只是声音,看到的只是颜色。(3)示例:青山绿水,在他读来是大自然抒写的美妙绝伦的山水诗。5. (1)为有源头活水来 (2)人比黄花瘦 (3)晴川历历汉阳树 (4)千古兴亡多少事 (5)采菊东篱下,悠然见南山 (6)海内存知己,天涯若比邻 (7)示例:落红不是无情物,化作春泥更护花 春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干 6. (1)要点提示:有以长相命名的,如长着豹头环眼的豹子头林冲、黑如炭团的黑旋风李逵等。有以身体的某一特色命名的:如背上刺有花绣(文身)的花和尚鲁智深、“面皮上老大一搭青记”的青面兽杨志、鬓边生有搭朱砂记的赤发鬼刘唐等;有以个人特长命名的:智多星吴用、祖代屠户出身,杀得好牲口,挑筋刚骨的操刀鬼曹正、神医安道全、鼓上蚤时迁等;有以所用兵器命名的:如大刀关胜、双鞭呼延灼、金枪手徐宁、铁扇子宋清等;有以性格命名的:如拼命三郎石秀、母夜叉孙二娘等;有比作名人命名的:如小李广花荣、病尉迟孙立、小尉迟孙新等;有以出身身份命名的:如菜园子张青等。(2)略 7. (1)避震自救。(2)略 三、(一)8. 嘲讽过处是花香 9. ①郁郁终生②爬起后破口大骂③清醒与平静④笑笑 10. 比喻论证,把嘲讽比喻成脏水,生动形象,有说服力。 11. D. 承接上文写不为嘲讽而烦恼 12. 理性对待,不为之烦恼。(言之成理即可) (二)13. 男生与女生的大脑 14. 根据性别,大脑的大小,回沟来推断人的智力。 15. 因为比起男女大脑的差别来,个体之间的脑差别更大。设问句,独立成词,引起读者思考,承上启下,过渡到对大脑的介绍。 16. 科学的重要精神是探索,而破解大脑的奥秘,是未来几代科学家所要面对的最具挑战性的任务,也是当代中学生关心的重大研究 (三)17. C 18. C 19. 韩国、魏国灭亡,而安陵国却凭借五十里的土地幸存下来,只是因为有了先生啊 20. 你最好是将你们的土地奉送给我,不然的话我将发怒,那后果将不堪设想。(四)21. (1)友善,友好 (2)坚决 22. C 23. 布的名声之所以远近更加闻名,这都是曹丘替他宣扬的结果啊! 24. 一诺千金(或千金一诺、季布一诺) 四、略

语 文

九 年 级 上 册

部分参考答案